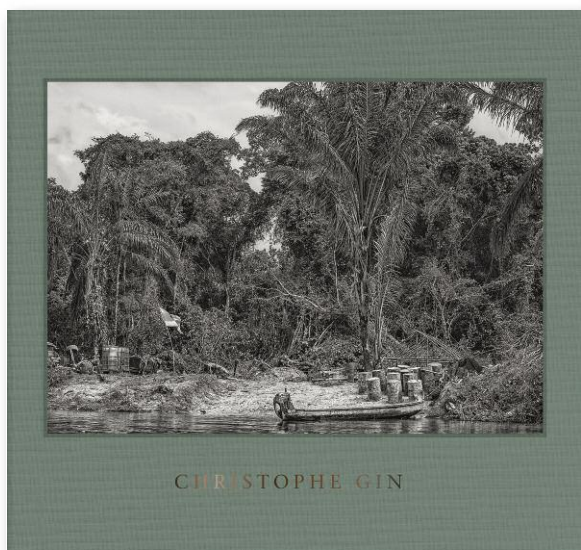




NEUERSCHEINUNG

Christophe Gin Colony / Colonie

Texte von Christophe Gin, Christophe Deloire

Gestaltet von Kehler Design

Leineneinband

30,5 x 28 cm

120 Seiten und Textheft

58 Duplexabb.

Englisch/Französisch

ISBN 978-3-86828-674-8

Euro 49,90 / US\$ 55.00 / £ 36.00

6. Carmignac Photojournalism Award – Frankreichs gesetzlose Zonen: Französisch-Guyana

Christophe Gin hat fünf Monate lang die Landschaften Französisch-Guyanas erkundet, von den Grenzregionen bis zu abgelegensten indigenen Dörfern, in denen sich Soldaten, Goldsucher und ausgebeutete Arbeitsimmigranten mischen, während die einheimische Bevölkerung gezwungen wird, die Ideen der französischen Republik umzusetzen. Seine Fotos zeigen die Lebenswirklichkeit in einem Land voller Kontraste, weit entfernt von den Klischees der Massenmedien.

„Guyana ist das größte Département Frankreichs; dort existiert das Raumfahrtzentrum Guayana gleich neben einem riesigen Urwaldgebiet. Im Prinzip gelten in diesem Teil Frankreichs die gleichen Gesetze wie in der Hauptstadt. Aber verschiedene Faktoren verwandeln die Region in einen Ort der Gesetzlosigkeit: der unkontrollierbare Äquatordschungel, ein im Westen ausgebrochenes Goldfieber, in die Kriminalität gedrängte Ausländer und eine indianische Bevölkerung, der das republikanische System aufgezwungen wird. Nach 15 Jahren Arbeit in Französisch-Guyana sehe ich diese Gegend eher wie ein Mosaik aus außergewöhnlichen Orten, an denen oft die Regeln und Gesetze gelten, die dorthin passen.“

Christophe Gin (geb. 1965) ist fotografischer Autodidakt und begann seine Karriere Anfang der 1990er. Sein Werk wurde in zahlreichen internationalen Ausstellungen gezeigt.

2014 wurde Christophe Gin als 6. Preisträger des Carmignac Photojournalism Award ausgewählt. Dieser Preis will die Arbeit investigativer Fotojournalisten unterstützen und verbreiten, die Regionen dokumentieren, die häufig in der Berichterstattung verbreiteter Medien unterrepräsentiert sind.

Die diesjährige Ausgabe des Preises fokussierte auf Gebiete Frankreichs, die als „gesetzlose Zonen“ (zones de non-droit) bezeichnet werden können: Orte, an denen politische, rechtliche und sozioökonomische Strukturen weit von denen abweichen, die in Frankreich hochgehalten werden, und wo dessen Rechtssystem keinen Einfluss mehr hat.

Christophe Deloire ist Generalsekretär von Reporter ohne Grenzen.

Ausstellung

Chapelle des Beaux-Arts de Paris

5. November – 5. Dezember 2015

Saatchi Gallery London

18. November – 13. Dezember 2015

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
athrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehler Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



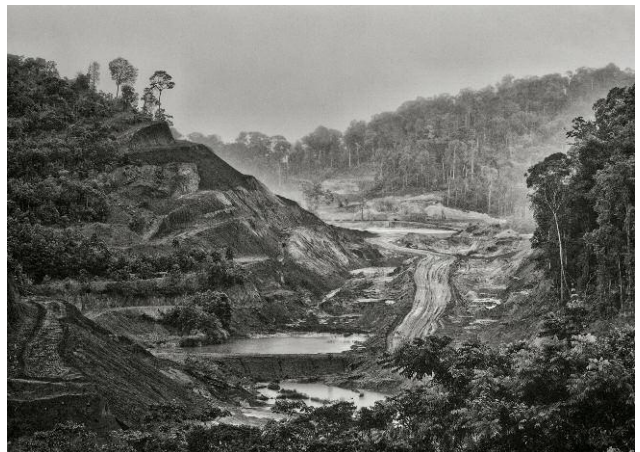
1. The Sub-Prefect of East Guiana and the traditional Teko and Wayāmpi chiefs of Camopi await the visit of Madame the Minister of Overseas Territories. Camopi, February 2015. © Christophe Gin



2. Saint-Georges de l'Oyapock, April 2015
© Christophe Gin



3. Camopi, March 2015.
© Christophe Gin



4. Saint-Elie, April 2015
© Christophe Gin



5. Illegal service station on the Surinamese bank of the Maroni, June 2015
© Christophe Gin



6. A family from Trois-Sauts descends the river to Saint-Georges in an Amerindian canoe. Oyapock river, April 2015 © Christophe Gin



7. Saint-Georges de l'Oyapock, January 2015
© Christophe Gin



8. A gold-mining barge by the Grand-Santi commune. Grand-Santi, Maroni, June 2015.
© Christophe Gin



9. Benefits payment day at Camopi Post Office. Camopi, February 2015
© Christophe Gin



10. Dam reservoir, Petit-Saut, April 2015
© Christophe Gin