

CJ Clarke
Magic Party Place

Gestaltet von Teun van der Heijden
Texte von A.E. Alexander, CJ Clarke, Dennis Hayes

Hardcover (Leinen mit Prägung und Titelschild –
3 Farbversionen: grün, blau und orange)
17 x 22,6 cm
192 Seiten
105 Duotonabb.
Englisch
ISBN 978-3-86828-689-2
45,00 Euro

Wer sind die Engländer? Nach der historischen wie außergewöhnlichen Brexit Abstimmung erscheint CJ Clarke's Buch *Magic Party Place*, das die Identität der Engländer ebenso beleuchtet wie die Lage der gegenwärtigen englischen Nation.

Im Laufe des letzten Jahrzehnts fertiggestellt, thematisiert das Buch die »New Town« Basildon, wo CJ die meiste Zeit seines Lebens verbrachte; weitgehend aus der weißen Arbeiterklasse bestehend, ist die Stadt einer der statisch gesehen durchschnittlichsten Orte Englands. 40 Kilometer östlich von London in Essex gelegen, befindet sich die Stadt im homogensten englischen Teil des Landes. In einem Gebiet, das gut hätte abschließen sollen, stimmten 68% der Wähler für den Austritt aus der EU und nur 31% für den Verbleib. Die sogenannte »New Town« wurde nach dem Zweiten Weltkrieg und den Zerstörungen in London im Rahmen eines riesigen Stadterneuerungsprogramms erbaut. Als künstliche entstandene Gemeinde funktioniert sie als Beispiel um den aktuellen Zustand der englischen Nation zu erkunden. Hier liegt das Territorium der Mittelschicht, um deren Gefühle und Gedanken politische Parteien für ihre Wahlerfolge kämpfen. Die Bewohner der Stadt sind raue Individualisten; 73 Prozent von ihnen zählen sich zur Arbeiterklasse. In vielerlei Hinsicht ist die Stadt ein Musterbeispiel für Margaret Thatchers England, für ihr Erbe und eine fortdauernde konservative Politik, die darauf angelegt ist, Menschen in erster Linie zu Konsumenten und erst in zweiter Linie zu Bürgern zu machen.

CJ ist ein Filmemacher und Fotograf mit Sitz in Großbritannien und Indien. Er ist aus Essex und lebte die meiste Zeit seines Lebens in Basildon.

Sein Film *Mother & Daughter* gewann den Inaugural BJP/Canon Open Shutter Award. Ebenso schrieb und führte er Regie bei *It Shouldn't Happen Here*, einer Werbung zur Save the Children's UK Armutskampagne.

Seit über zehn Jahren arbeitete er gleichzeitig an dem Projekt *Magic Party Place*, das das gegenwärtige Englands dokumentiert und an dem Projekt *Loyalists*, das von dem heutigen Nordirland handelt.

»Suited, bag in hand, on a crowded platform waiting for the early-morning, London-bound commuter train, he looks at me and begins to speak, witty and sincere, his estuary accent sharp and fast. "I lived here all my life and nothing has ever really happened here. Times move on, things change, people get older, wiser, poorer, richer – but nothing happens, no, not really. You ain't going to find anything here – nothing to take pictures of. But it's nice to see you back. Good on ya. All the best."»

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Rebecca Rössling, rebecca.roessling@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

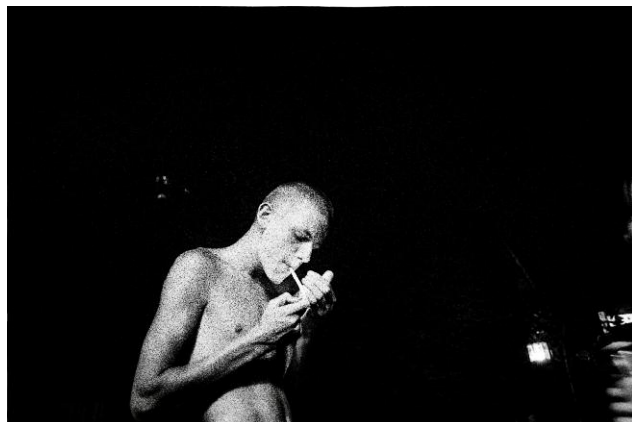
Übersicht der Pressebilder



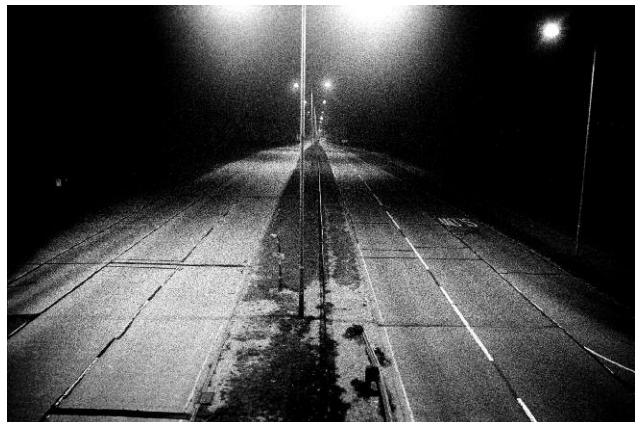
1_ © CJ Clarke



2_ © CJ Clarke



3_ © CJ Clarke



4_ © CJ Clarke



5_ © CJ Clarke



6_ © CJ Clarke



7_ © CJ Clarke



8_ © CJ Clarke



9_ © CJ Clarke



10_ © CJ Clarke



11_ © CJ Clarke