



KEHRER

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Daniel Traub

LITTLE ROAD NORTH. Africa in China

Herausgegeben von Robert Pledge, Daniel Traub

Texte von Roberto Castillo, Robert Pledge,

Barbara Pollack, Daniel Traub

Gestaltet von Masumi Shibata

Broschur mit PVC-Schutzumschlag

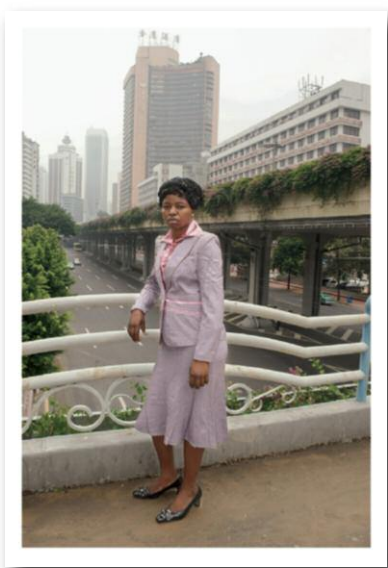
21 x 27,8 cm

176 Seiten

117 Farbabb.

ISBN 978-3-86828-629-8

Euro 39,90 / US\$ 50,00 / £ 30,00



Menschen und Geschehnisse auf einer Fußgängerbrücke eines multikulturellen Wohnviertels in Guangzhou, China

Little North Road ist eine fotografische Erkundung von Menschen und Begebenheiten auf einer Fußgängerbrücke in einem multikulturellen Stadtteil von Guangzhou, China. Das Buch enthält Daniel Traubs zwischen 2010 und 2014 auf der Brücke und in ihrer Umgebung entstandenen Fotografien sowie eine Auswahl von Aufnahmen zweier chinesischer Wanderfotografen, die Traub dort kennengelernt hatte. Diese verdienen ihren Lebensunterhalt mit Porträts von Passanten, vornehmlich Afrikanern, die sich ein Andenken an ihre Zeit in Guangzhou wünschen. Mit dem Wachstum von Chinas Macht und Einfluss ist Guangzhou zu einem Magneten für Menschen aus den entlegensten Gegenden geworden: chinesische Wanderarbeiter, Menschen aus dem Nahen Osten und Afrikaner, die sich hier neue Möglichkeiten erhoffen und mit den im Perlflossdelta – der »Weltfabrik« – hergestellten Gütern handeln möchten. Die Brücke stellt gewissermaßen ein symbolisches Tor für diesen Menschenstrom dar. Die jüngsten Entwicklungen lassen jedoch die Frage aufkommen, ob dieser Kosmopolitismus ein unvermeidlicher Teil der Zukunft Chinas ist oder ob er einen bereits vergangenen Augenblick darstellt..

Daniel Traub (*1971) lebt als Fotograf und Filmemacher in Brooklyn. Seine Fotografien wurden international ausgestellt, u.a. in der Catherine Edelman Gallery in Chicago und dem Print Center in Philadelphia. Sie sind in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten, wie z.B. der Margulies Collection at the Warehouse und dem San Francisco Museum of Modern Art.

Wu Yong Fu, originally from Jiangxi Province, is part of the vast migrant labor force that is a fundamental part of China's economy and yet exists at the margins of the society. Together with his wife, he had been making a living for several years by producing portraits at tourist sites throughout the city. In addition to Chinese travelers, he was commissioned by Africans eager to have a memento of their time in China. While Wu photographed in other neighborhoods of Guangzhou he learned of the growing African population in the Xiaobeilu area and decided to begin working there exclusively. His business soon flourished. Scrolling through the images on the back of his camera, I became increasingly fascinated with what I saw. The photographer, without intending to, had been documenting the stream of people from the various parts of Africa who had arrived in Guangzhou to trade and conduct other business. And, despite encountering a certain of degree of prejudice and discrimination, they often remained for extended stays. While Wu's images were mostly formal and direct, some were personal, unguarded and poignant. The gestures, clothing and sense of presence of Wu's subjects reminded me of images by well-known African studio photographers, but instead of a studio backdrop, the architectural pastiche of contemporary downtown Guangzhou served as background.

(Daniel Traub)

Projekt-Homepage: littlenorthroad.org

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



1_ DANIEL TRAUB, Baohan Straight Street, Dengfeng village, May 4, 2012
© DANIEL TRAUB



2_ DANIEL TRAUB, The pedestrian bridge, July 30, 2009
© DANIEL TRAUB



3_ DANIEL TRAUB, Zeng Xian Fang photographing three men, November 23, 2011 (video still) © DANIEL TRAUB



4_ DANIEL TRAUB, DANIEL TRAUB, Zeng Xian Fang looking at images with customers, May 5, 2012 (video still) © DANIEL TRAUB



5_ DANIEL TRAUB, Wu Yong Fu holding placard of portraits, May 8, 2011 (video still) © DANIEL TRAUB



6_ DANIEL TRAUB, Zeng Xian Fang waiting for customers, August 10, 2013 (video still) © DANIEL TRAUB



7_ZENG XIAN FANG, FIVE MEN, AUGUST 11, 2012
© ZENG XIAN FANG



8_ZENG XIAN FANG, WOMAN AND MAN, NOVEMBER 11, 2012
© ZENG XIAN FANG



9_ZENG XIAN FANG, COUPLE IN WHITE, AUGUST 23, 2013
© ZENG XIAN FANG



10_WU YONG FU, WOMAN IN LAVENDER, OCTOBER 10, 2010
© WU YONG FU



11_WU YONG FU, MAN IN ORANGE, NOVEMBER 11, 2010
© WU YONG FU



12_WU YONG FU, TWO WOMEN, APRIL 22, 2009
© WU YONG FU