



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## David Levinthal

### History

Texte von David Hickey, Lisa Hostetler

Gestaltet von George Corsillo / Design Monsters

Leineneinband mit Schutzumschlag

28 x 24 cm

182 Seiten

83 Farbabbildungen

Englisch

ISBN 978-3-86828-557-4

39,90 Euro

#### Levinthals Arbeiten hinterfragen den Blick unserer Gesellschaft auf geschichtliche Ereignisse

David Levinthals neueste Fotoserie *History* ist der Höhepunkt seiner über dreißigjährigen Arbeit. Wie auch seine früheren, viel beachteten Serien fragt *History*, wie die von den Massenmedien suggerierten Bilder unsere Erinnerung, Vorstellung und Identität beeinflussen. Mit historischen Spielfiguren und -sets, die Levinthal aus unterschiedlichen Quellen zusammenträgt, kreiert der Künstler Spielszenen, die – im Fall von *History* – auf historischen Ereignissen basieren, insbesondere auf der Art, wie diese in Filmen und im Fernsehen dargestellt werden. Seine Bildkompositionen erinnern an berühmte Bilder aus Kunst, Literatur und der visuellen Kultur, sind aber keine exakten Nachbildungen. Das erhöht sowohl den Realismus der Szenerie, die der Betrachter als einen Moment vor, nach oder in der zeitlichen Nähe des ikonischen Bildes einordnet, und gibt gleichermaßen einen Hinweis auf gewisse Widersprüche, weil das vertraute Bild nicht »korrekt« ist. Levinthals Fotografien, in denen sich Vorstellungen von Spiel und Fantasie mit historischer Erinnerung vermischen, verweisen – scharfsinnig und ohne Wertung – auf die zwangsläufige Rolle, die existierende Bilder für unser Verstehen der Vergangenheit spielen sowie auf ihre Auswirkungen, die sie auf uns und auf unsere persönliche Beziehung zur Geschichte haben.

**David Levinthal** (\*1949 in San Francisco) lebt und arbeitet in New York. Levinthal, eine zentrale Figur in der Geschichte der amerikanischen postmodernen Fotografie, inszeniert seit fast 40 Jahren eindringliche Bilder, für die er Spielzeug und Miniatur-Dioramen verwendet. Seine Arbeiten sind in zahlreichen Sammlungen in Europa und den USA vertreten.

**Lisa Hostetler** ist verantwortliche Kuratorin des Department of Photography im George Eastman House in Rochester.

**Dave Hickey** arbeitet als Kunstkritiker, Autor und Kurator in New York. Er hat mehrere Bücher veröffentlicht, unter anderem *The Invisible Dragon: Essays on Beauty, Revised and Expanded* (1993/2009).

#### Ausstellung

George Eastman House

Rochester, New York

07.02. – 24.05.2015

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)

oder Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com)

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

## Übersicht der Pressebilder



Iwo Jima, 2013  
© DAVID LEVINTHAL



Untitled VIII from the series *The Eastern Front*, 2014  
© DAVID LEVINTHAL



Napoleon's Retreat, 2014  
© DAVID LEVINTHAL



Jesse James, 2014  
© DAVID LEVINTHAL



Untitled I, from the series *Vietnam*, 2014  
© DAVID LEVINTHAL



*Liberty Leading the People*, 2014  
© DAVID LEVINTHAL



Dallas 1963, 2013  
© DAVID LEVINTHAL



Untitled I from the series *The Eastern Front*, 2014  
© DAVID LEVINTHAL



Sinking of the Titanic, 2014  
© DAVID LEVINTHAL



High Noon, 2014  
© DAVID LEVINTHAL