



David Parker

Myth and Landscape

Texte von Ibrahim al-Koni, Marina Warner

Gestaltet von Kehrer Design
 Leineneinband mit Schutzumschlag
 33,5 x 23,5 cm
 136 Seiten
 55 Farbabb.
 Englisch
 ISBN 978-3-86828-589-5
 Euro 48,00

Metaphorische Landschaften entführen an verzauberte, entlegene Orte

Mythen und Legenden werden oftmals von geologischen Landschaftsformen inspiriert und geprägt. In ähnlicher Weise verwendet der britische Fotograf David Parker die Natur als Schauplatz für die persönliche Erkundung neuer mythischer, symbolischer und metaphorischer Motive, ein Thema, das er zuvor in seinem preisgekrönten Buch *The Phenomenal World* (2001) entwickelte. Auf diese Arbeit aufbauend fasst *Myth and Landscape* Arbeiten aus den Serien *Sirens* und *New Desert Myths* zusammen, zwei größere Projekte, die parallel entstanden sind und eine gemeinsame Ästhetik teilen.

Für Parker ist das Lied der Sirenen ein Aufruf zur Besinnung. Seine Bilder halten unzählige faszinierende Begegnungen mit einer verzauberten Welt von vergessenen Archetypen fest und erforschen eindrucksvoll die Spannung zwischen dem Zeitlichen und Ewigen in unserem säkularen Zeitalter.

»Our perceptions of desert often come to us encoded with the idea of it as a waste land, a relentless vastness where life is not only absent but negated - a convenient metaphor perhaps for our fear of separation from all that is life-sustaining. Yet paradoxically this fear is often sublimated in the counterpoised idea of desert as an amplifier of our personal existential journey, a place to both lose and find ourselves.«

David Parker

David Parker (* 1949) lebt und arbeitet in Surrey, England. Seine Arbeiten sind in zahlreichen wichtigen Unternehmenssammlungen, wie Citibank, N. M. Rothschild & Sons, Goldman Sachs sowie in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten und wurden weltweit ausgestellt.

www.davidparkerphotographer.com

Ibrahim al-Koni wurde 1948 in Libyen geboren. Als Tuareg verbrachte er seine Kindheit in der Wüste und lernte mit zwölf Jahren Lesen und Schreiben. Er studierte zeitgenössische Literatur am Gorky Institute in Moskau. Ibrahim al-Koni ist Autor von mehr als 80 Büchern, darunter Romane, Erzählungen und Aphorismen. Seine Werke wurden in über 35 Sprachen übersetzt.

Marina Warners neuestes Werk ist *Once Upon a Time: A Short History of Fairy Tale* (Oxford University Press, 2014). Sie hat weiterhin über Mythen geschrieben, in Büchern wie *Stranger Magic: Charmed States and the Arabian Nights*. Warner ist Professorin am Birkbeck College in London, und arbeitet außerdem am All Souls College in Oxford.

Ausstellung

acte2galerie, Paris
 November 2014 – Januar 2015

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
 Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
 oder Beate Kury, beate.kury@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



New Desert Myths I
© DAVID PARKER



New Desert Myths III
© DAVID PARKER



New Desert Myths V
© DAVID PARKER



New Desert Myths XIX
© DAVID PARKER



New Desert Myths XXX
© DAVID PARKER



Siren XIII
© DAVID PARKER



Siren XV
© DAVID PARKER, 2014



Siren XVIII
© DAVID PARKER, 2014



Siren XXIII
© DAVID PARKER, 2014



Siren XXXVIII
© DAVID PARKER, 2014