



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

**Dierk Maass****Tension° of' Seclusion"**Text von Albert Kümmel-Schnurr  
Gestaltet von Schreinerei 14

Festeinband  
33,0 x 29,7 cm  
104 Seiten  
50 Farabb.  
DEUTSCH / ENGLISCH  
ISBN 978-3-86828-456-0  
Euro 28,-

**Dierk Maass' Fotografien präsentieren unerforschte Gegenden aus ungewöhnlichen Blickwinkeln**

Dierk Maass' Fotografien sind Exkursionen mit und zu einer anderen Seherfahrung. Der passionierte Bergsteiger definiert seine Umgebung mittels der Kamera neu und erkundet die Variationen aus überwältigenden Naturschauspielen im Kontrast mit spröden Mahnmalen menschlicher Kultur. Wellblechhütten vor farbig flirrenden Wüsten, gepflasterte Straßen, die sich ihren Weg durch bunte Landschaften aus Sand und Stein bahnen, verwaiste Baustellen und ungenutzte Kräne.

Dierk Maass zerlegt die ihn umgebende Landschaft in Ausschnitte. Die vorgefundene Welt wird seziert, in Bildstücke aufgeteilt und in einen neuen Dialog mit sich selbst und den Betrachter gesetzt. Dierk Maass' Kunst steht im Dienste des Entdeckens unerforschter Weltgegenden und ungewöhnlicher Blickwinkel.

Seit mehr als 30 Jahren beschäftigt sich der Schweizer Fotograf Dierk Maass (\*1943) mit der Fotografie. Seine Kamera hält fest, was ihm auf seinen spektakulären Reisen begegnet ist: überwältigende Natur-Schauspiele, überirdische Farben, grandiose Formationen. Als Bergsteiger ist er in den Anden, Alpen, in Alaska, Grönland, Afrika, der Antarktis und dem Himalaya (über 60 Sechstausender, Achttausender ohne Sauerstoff) unterwegs.

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

»Dierk Maass' Südamerika-Bilder kartografieren ihr Terrain so, dass die Zeichen, die frühere Reisende auf ihm hinterlassen haben -Meßblätter und Geschichten, Wegemarken und Bildideen - noch eben sichtbar sind.«

»Der hinter der Kamera steht, weiß, dass schon andere gestanden haben. Man sollte sich also nicht täuschen lassen: hier werden keine archaischen Landschaften gezeigt. Das Archaische dieser Landschaften ist selbst schon ein Bereits-Gesehenes.«  
(Albert Kümmel-Schnurr)

**Ausstellung**

Schreinerei 14, Salenstein, Schweiz  
7. Juli – 6. Oktober 2013

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:  
Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder  
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

## Übersicht der Pressebilder



24° 58' 34.295" S  
68° 37' 32.592" W © DIERK MAASS



16° 29' 20.040" S  
68° 09' 42.120" W © DIERK MAASS



23° 30' 12.395" S  
67° 41' 19.928" W © DIERK MAASS



24° 58' 31.559" S  
68° 37' 34.457" W © DIERK MAASS



24° 58' 42.301" S  
68° 38' 13.992" W © DIERK MAASS



22° 11' 42.414" S  
67° 20' 26.383" W © DIERK MAASS



46° 59' 37.565" S  
73° 12' 1.955" W © DIERK MAASS



46° 59' 38.587" S  
73° 3' 15.883" W © DIERK MAASS



22° 11' 42.576" S  
67° 20' 26.052" W © DIERK MAASS



24° 13' 1.355" S  
66° 19' 1.099" W © DIERK MAASS