



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Dona Schwartz *On the Nest*

Texte von William A. Ewing, Dona Schwartz

Festeinband

30 x 24,5 cm

180 Seiten

83 Farbbabb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-612-0

Euro 39,90

Die Porträts von Dona Schwartz thematisieren zwei einschneidende Stationen der Elternschaft: Die Geburt des ersten und der Auszug des letzten Kindes

Die Genreporträts von Dona Schwartz thematisieren zwei wichtige Stationen im Leben: Zum ersten Mal Eltern zu werden und sich nach dem Auszug der Kinder an ein leer gewordenes Nest zu gewöhnen.

In Zitaten, die die Fotos begleiten, teilen Eltern ihre Ansichten über die ihnen bevorstehenden Veränderungen mit. *On the Nest* (Über das Nest) bietet einen ergreifenden und oft humorvollen Blick auf diese unterschätzten Momente, die unser Leben grundlegend verändern. Die Fotografien spiegeln die Hoffnungen und Erwartungen der Eltern sowie die mit der Kindererziehung verbundenen Anstrengungen, Ängste und Freuden wider. Sie zeigen Paare verschiedener ethnischer Herkunft, schwule und lesbische Paare und Alleinerziehende und sind damit auch ein Zeugnis der Vielfalt des amerikanischen Familienlebens.

When I first saw Dona Schwartz's portraits (the word "portrait" doesn't quite do justice to the richness of these pictures), I didn't know whether to laugh or to cry. Eventually I decided that both responses were equally valid—life is always best appreciated with its contradictions. But I did wonder if other viewers shared my feelings. Perhaps parenthood is such a loaded issue that emotional ambivalence is destined to rule the day!

William A. Ewing

Die amerikanische Fotografin **Dona Schwartz** lehrt an der Fakultät für Kunst der Universität Calgary, Kanada. Ihre Arbeiten wurden international ausgestellt und sind in wichtigen Sammlungen vertreten, u. a. im Museum of Fine Arts, Houston, im George Eastman House, im Musée de l'Elysée, Lausanne und im Kinsey Institute. Bilder aus der Serie *On the Nest* wurden 2011 bei Taylor Wessing Photographic Portrait Prize der National Portrait Gallery, London, ausgezeichnet und ausgestellt. Schwartz hat mehrere Bücher veröffentlicht, darunter eine fotografische Studie ihrer eigenen Patchwork-Familie: *In the Kitchen* (Kehrer 2009).

William A. Ewing ist ein international agierender Kurator und schreibt über Fotografie. 1977 to 1984 war er verantwortlich für Ausstellungen am International Center of Photography, New York, von 1996 bis 2010 war er Direktor des Musée de l'Elysée, Lausanne, Schweiz. Seine Ausstellungen in wurden in zahlreichen Museen in USA und Europa gezeigt, darunter im Museum of Modern Art, New York; im Centre Pompidou, Paris; in der Serpentine Gallery, London; im Kunsthaus Zürich.

Ausstellung

Stephen Bulger Gallery, Toronto, Kanada

23. January – 27. Februar 2016

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



1 KRISTIN & RYAN, 18 DAYS
© Dona Schwartz



2 CATHERINE & BEN, 8 DAYS
© Dona Schwartz



3 ANDREA & BRAD, 16 DAYS
© Dona Schwartz



4 SHA & E. G., 18 DAYS
© Dona Schwartz



5 NICOLE & STEPHEN, 14 DAYS
© Dona Schwartz



6 KEVIN & JASON, 7 DAYS
© Dona Schwartz



7 CHRIS & SUSAN, 7 MONTHS
© Dona Schwartz



8 KAREN, 2 YEARS
© Dona Schwartz



9 WENDY & PHIL, 1 YEAR
© Dona Schwartz



10 KATHY & LYONEL, 18 MONTHS
© Dona Schwartz



11 PAM & BILL, 2 MONTHS
© Dona Schwartz



12 DONA & KEN, 15 MONTHS
© Dona Schwartz