

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Edson Chagas*Found Not Taken*

Text von Ana Balona de Oliveira

Festeinband

26 x 27 cm

116 Seiten

46 Farb-Abb.

Englisch/Portugiesisch

ISBN 978-3-86828-672-4

Euro 39,90

Gewinner des Goldenen Löwen in der Kategorie Best National Participation auf der 55. Biennale in Venedig

Für *Found Not Taken* spazierte Chagas durch die Straßen von Luanda, London und Newport, Wales um weggeworfene Objekte zu sammeln und manchmal entweder leicht oder komplett zu bewegen bevor er sie ablichtete. Indem Chagas sie aus ihrem Kontext nimmt und in Relation zu einem sorgfältig ausgewählten Hintergrund fotografiert, werden die alltäglichen Gegenstände zu abstrakten Bildzeichen, die die Stadt um sie herum animieren. Was auf den ersten Blick ein Symbol für eine Gesellschaft zu sein scheint, die durch ihren Abfall und den ständigen plötzlichen Wertverlust von Dingen charakterisiert wird, ist gleichzeitig eine Reflektion der Tatsache, dass alles was als Realität wahrgenommen wird tatsächlich ein Konstrukt ist. Eine Auswahl der Serie repräsentierte Angola auf der 55. Biennale in Venedig und gewann den Goldenen Löwen in der Kategorie *Best National Participation*.

Edson Chagas (*1977) lebt und arbeitet in Luanda, Angola. Er studierte 1999 Fotografie und Audio am Centro Comunitário de Arcena in Portugal, 2002 Fotografie an der Escola Técnica de Imagem e Comunicação in Portugal, 2007 Fotojournalismus am London College für Kommunikation (LCC) und 2008 Dokumentarfotografie an der Universität von Newport, Wales. Neben diversen Solo-Ausstellungen u.a. in Brescia, Italy (2013) und Memorial Agostinho Neto, Luanda (2013), Camões - Centro Cultural Português, Luanda (2014), und Belfast Exposed Photography, Belfast, UK (2014), war er zudem in einigen

Gruppenausstellungen vertreten, u.a. die *Transit*, OCA, São Paulo (2013), *The 2nd Luanda Triennial*, Angola (2010), *Shifting Africa - What the Future Holds* an der Mediations Biennale (2014); *Journal*, Institute of Contemporary Art, London (2014), *Here Africa*, Château de Penthes, Geneva-Pregny, Switzerland (2014) und *The Divine Comedy*, MMK, Frankfurt (2014).

Ausstellungen*Ocean of Images: New Photography 2015*

7. November 2015 – 20. März 2016

Museum of Modern Art, New York

The Lay of the Land: New Photography from Africa

The Walther Collection Project Space, New York

10. September 2015 – 16. Januar 2016

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
Beate Kury, beate.kury@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D–69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



o1_Found Not Taken, Luanda, 2013
© Edson Chagas



o2_Found Not Taken, Newport, 2008
© Edson Chagas



o3_Found Not Taken, London, 2008
© Edson Chagas



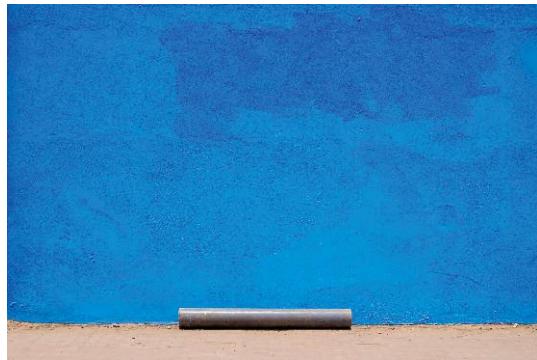
o4_Found Not Taken, London, 2008
© Edson Chagas



o5_Found Not Taken, Newport, 2008
© Edson Chagas



o6_Found Not Taken, Luanda, 2009
© Edson Chagas



07_Found Not Taken, Luanda, 2009
© Edson Chagas



08_Found Not Taken, Luanda, 2009
© Edson Chagas



09_Found Not Taken, London, 2014
© Edson Chagas



10_Found Not Taken, London, 2014
© Edson Chagas



11_Found Not Taken, London, 2014
© Edson Chagas



12_Found Not Taken, London, 2014
© Edson Chagas