

NEUERSCHEINUNG

**Elina Brotherus**
**Carpe Fucking Diem**

Kein Text

Gestaltet von Teun van der Heijden

Hardcover

20,3 x 27 cm

156 Seiten

104 Farbbabb.

ISBN 978-3-86828-626-7

Euro 49,90

#### Treffsichere Dokumentation zum Thema des unerfüllten Kinderwunschs

Die Serie Annonciation bildet den Kern dieser neuen Monografie von Elina Brotherus. Sie behandelt ein noch immer stark tabuisiertes Thema: die ungewollte Kinderlosigkeit. Damit kehrt Brotherus zur autobiografischen Dokumentation zurück, für die sie Ende der 1990er-Jahre bekannt wurde. Wir begleiten sie durch Zeiten, in denen sich Hoffnung und Enttäuschung abwechseln. Dass ein weiteres Jahr vergangen ist, zeigen die immer wieder eingebauten Kalenderseiten. Die Fotografien zu Annonciation werden von einem Prolog eingeleitet und mit einem Epilog abgeschlossen, der zeigt, dass das Leben weitergeht und selbst eine hoffnungslose Geschichte mit einem unglücklichen Ende nicht »das« Ende ist. Die sorgfältig komponierten, gemäldeartigen Selbstporträts weichen einer Beobachtung des Alltäglichen mit seinen überraschenden und surrealen Untertönen. Brotherus verzichtet auf Erklärungen, Urteile, Kommentare und Belehrungen und konzentriert sich vollständig auf das visuelle Geschichtenerzählen. Das anspruchsvoll gestaltete Buch nimmt den Betrachter mit auf eine visuelle und emotionale Reise in die Seele des Menschen.

**Elina Brotherus** (\*1972 in Helsinki) ist eine der bedeutendsten zeitgenössischen Fotografinnen Finnlands. Seit 1998 hatte sie zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen weltweit. *Carpe Fucking Diem* ist ihre sechste Monografie.

**Teun van der Heijden** ist Grafiker und Mitinhaber von Heijdens Karwei, einer Designagentur in Amsterdam, die für die

Gestaltung preisgekrönter Fotobücher bekannt wurde, darunter *Rape of a Nation* von Marcus Bleasdale, *Black Passport* von Stanley Greene, *Interrogations* von Donald Weber, *War Porn* von Christoph Bangert, und kürzlich *Inshallah* von Dima Gavrysh.

#### Ausstellungen

*Carpe fucking diem*, gb agency, Paris

12. November 2015 – 9 January 2016

*Les Femmes de la Maison Carré*, Maison Louis Carré, Bazoches-sur-Guyonne, Frankreich, 26. September – 30. November 2015

*Elina Brotherus, A Retrospective*, Le Pavillon populaire, Montpellier, Frankreich, Juni – August 2016; Fotohof Salzburg, Österreich, Herbst 2016 ; Turku Art Museum, Finnland, Februar 2017

*Howl*, Gallery Heino, Helsinki, Finnland, mit Victoria Schultz  
Mai – Juni 2016

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder  
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg  
Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20  
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



1. Giraffe  
© Elina Brotherus



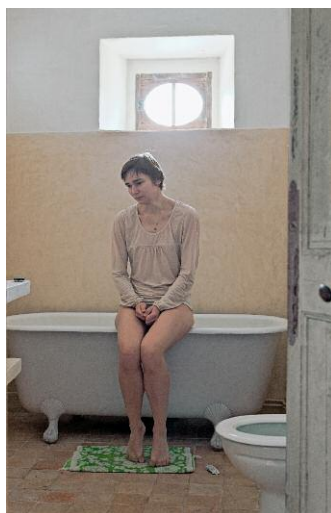
2. Annonciation 29  
© Elina Brotherus



3. Annonciation  
© Elina Brotherus



4. Annonciation 10  
© Elina Brotherus



5. Annonciation 5, Avallon 19.12.2011  
© Elina Brotherus



6. Annonciation 25, Medication  
© Elina Brotherus



7. Annonciation 29, Lone  
© Elina Brotherus



8. Oysters  
© Elina Brotherus



9. Sleeping Puppy  
© Elina Brotherus



10. Mirror Piece  
© Elina Brotherus



11. My Dog Is Cuter Than Your Ugly Baby  
© Elina Brotherus



12. Marcello's Theme  
© Elina Brotherus