

Frank Robert

Endstation Sehnsucht. Der Wiener Prater

Text von Andrea Roedig

Gestaltet von Kehrer Design Heidelberg (Loreen Lampe), Frank Robert

Festeinband

28 x 24 cm

128 Seiten

77 Farbabb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-753-0

39,90 Euro

Der »Wurstelprater« in Wien gilt als einer der ältesten Vergnügungsparks der Welt und feiert 2016 sein 250. Jubiläum. Der Fotograf Frank Robert zeigt in seiner Publikation *Endstation Sehnsucht. Der Wiener Prater* die vielzähligen Buden und Fahrgeschäfte des Praters als einen sozialen Ort, an dem sich die Besucher in eine Reise durch eine künstliche Welt begeben. Der Prater funktioniert dabei wie eine große Bühne: Die Sonne, das Spiel von Licht und Schatten, wirken wie Spotlights, die für den Fotografen bei jedem Besuch neue Details freilegen. Immer wieder sticht auch am selben Motiv etwas anderes hervor. »Die Praterparzellen sind wie organische Zellen, sie verändern und verschieben sich ständig«, sagt Robert. Und so gibt es in den 78 Aufnahmen auch einiges zu entdecken: Ein Sammelsurium aus exotischen Plastiktieren, verlassenen Fahrgeschäften und bunten Monstern wird von den Besuchern im Sommer wie im Winter erkundet und zeigt den Prater als einen Vergnügungspark, der gerade nicht durch modernen Hightech definiert ist. Er hat sich seine Einzigartigkeit vor allem dadurch bewahrt, dass hier viele Attraktionen und Buden einfach länger stehen bleiben dürfen als anderswo. Aber das ist nur eine Erklärung für die besondere Atmosphäre des Wiener Praters!

Frank Robert (geb. 1967 in Bensheim/ Deutschland) studierte Kommunikationsdesign/ Fotografie bei Hans Puttnies an der FH für Gestaltung in Darmstadt. Seit 2005 lebt er in Wien und fotografierte in den letzten 10 Jahren ausgiebig den Wiener Prater. Roberts Arbeiten wurden in zahlreichen Ausstellungen gezeigt, er wird in Wien von der AnzenbergerGallery vertreten. *Endstation Sehnsucht* ist seine erste Publikation im Kehrer Verlag.

Book Signing

AnzenbergerGallery, Wien

26. November 2016, 13 – 18 Uhr

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

oder Rebecca Rössling, rebecca.roessling@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

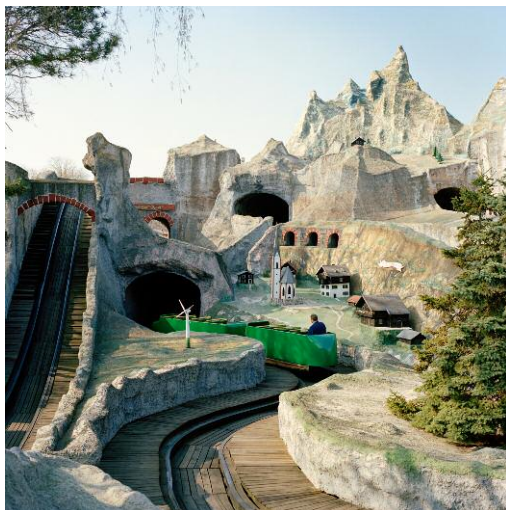
Übersicht der Pressebilder



1 Mann am Boxautomat, 2013
©Frank Robert



2 Amerika Autodrom, 2006
©Frank Robert



3 Hochschaubahn, 2007
©Frank Robert



4 Daytona Beach, 2015
©Frank Robert



5 Haus mit Sternen, 2008
©Frank Robert



6 First Flight, 2006
©Frank Robert



7 Spiegelkabinett, 2007
©Frank Robert



8 Dracula, 2013
©Frank Robert



9 Nixe vor dem Riesenrad, 2013
©Frank Robert



10 Aqua Ball, 2015
©Frank Robert