



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## **Eric Tchéou**

### **The Cicadas's Song**

Texte von Matsuo Bashō, Laurent Buffet, Arthur Rimbaud

Gestaltet von Kehrer Design

Festeinband

24 x 19,5 cm

64 Seiten

39 Farbabb.

Englisch/Französisch

ISBN 978-3-86828-494-2

Euro 29,90

#### **Erste Veröffentlichung des französisch-laotischen Fotokünstlers, angelehnt an ein Haiku**

»Was tut der Wind, wenn er nicht weht?« Diese einfache Frage führte Eric Tchéou dazu, existenzielle Dinge und die Unvermeidlichkeit von Veränderung fotografisch zu erkunden. Sein Fotobuch *The Cicadas's Song* besteht aus Sequenzen, die uns auf eine poetische und geistig inspirierende Reise mitnehmen – ruhig, angespannt, geheimnisvoll und banal, an der Grenze zwischen Traum und Wirklichkeit. Die Arbeit hinterfragt, wie wir uns selbst Bedeutung geben, während wir von Fragen umgeben sind, auf die wir keine Antworten haben. Wie wir weitermachen können mit all den inneren Ängsten und Obsessionen, die uns antreiben.

*The Cicada's Song* ist ein visuelles Tagebuch einer inneren Reise, eine Art surrealer Traum, bei dem sich Liebe, Tod und Leben den gleichen Traum teilen.

Durch die deutlichen Gegensätze von Licht und Schatten, suggeriert Tchéou eine dramatische Stimmung der Bilder. Das Licht ist fast immer im Mittelpunkt des Bildes, die Szenen schwanken zwischen Bewegung und Bewegungslosigkeit.

»Nothing in the cicada's song suggests that it will soon be gone«  
Matsuo Bashō

**Eric Tchéou**, französischer Künstler laotischer Herkunft, hat in den USA, in England, Frankreich und Belgien gelebt. In seinem 2009 veröffentlichten Roman *Le son d'une main* (Der Klang einer Hand) geht es um die emotionale und spirituelle Reise nach einem plötzlichen Verlust und einer Veränderung. Sein fotografisches Werk wurde in England, Frankreich und Belgien ausgestellt.

#### **Ausstellungen**

Hors Format, Brüssel

12.06. - 06.09.2014

Contraste at Tour et Taxis, Brüssel

21.06. - 29.06.2014

#### **Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### **Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com  
oder Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

## Übersicht der Pressebilder



Diptych 1 - The Cicada's Song (1. Untitled 18, Coalescence)  
© Eric Tchéou



Diptych 1 - The Cicada's Song (2. Paris, I Was Here)  
© Eric Tchéou



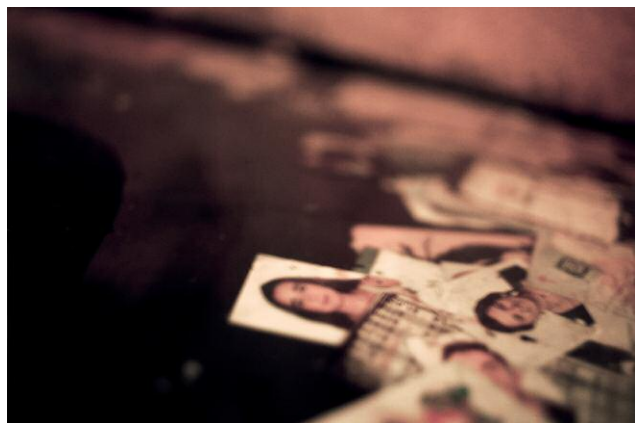
Diptych 2 - The Cicada's Song (3. Untitled 15, Who Will Look After Me)  
© Eric Tchéou



Diptych 2 - The Cicada's Song (4. Untitled 17, Who Will Look After Me)  
© Eric Tchéou



Diptych 3 - The Cicada's Song (5. Richmond, That Which Does Not Kill You)  
© Eric Tchéou



Diptych 3 - The Cicada's Song (6. Barcelona 1, I Was Here)  
© Eric Tchéou



Diptych 4 - The Cicada's Song (7. Venice, I Was Here)  
© Eric Tch  u



Diptych 4 - The Cicada's Song (8. Untitled 6, Coalescence)  
© Eric Tch  u



Diptych 5 - The Cicada's Song (9. Untitled 4, The Universe Is a Dream)  
© Eric Tch  u



Diptych 5 - The Cicada's Song (10. St Joseph's Hospital, Paris)  
© Eric Tch  u



Diptych 6 - The Cicada's Song (11. London, That Which Does Not Kill You)  
© Eric Tch  u



Diptych 6 - The Cicada's Song (12. Alpe d'Huez, I Was Here)  
© Eric Tch  u