



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

6. Fotofestival Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg

[7] Orte [7] Prekäre Felder

Broschur mit Schutzumschlag
 17 x 23,5 cm
 272 Seiten
 415 Farb- und S/W-Abb.
 Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-86828-640-3
 29,90 Euro

Die Ausstellung *[7] Orte [7] Prekäre Felder* installiert in [7] Museen und Kunstorten [7] prekäre Felder unserer heutigen Gesellschaft und diskutiert sie anhand von vornehmlich zeitgenössischen Foto- und Videoarbeiten.

In einer Mischung aus dokumentarischen und künstlerischen Arbeiten, aus Wandbildern, Projektionen, Installationen, Vitrinen-Arbeiten, Filmen und Videos soll ein optisch sichtbares diskursives Klima erzeugt werden, das der Beschäftigung mit diesen Themen gerecht wird. Die Ausstellung beschäftigt sich mit Entwurzelung, Entortung, Entfremdung, mit High-Tech-Produktion und Sozialkontrolle, mit realer und virtueller Migration, mit übersteigerten Selbstbildern, überspannten Psychen, Raffgier, mit Narzissmus und dem Verlust von Selbstkontrolle, und schließlich mit Gewalt, Überwachung und Strafe. Und natürlich wird die Kommunikation und die Kontrolle durch fotografische Bilder ebenfalls ein zentraler Fokus des Projekts sein.

Die [7] Ausstellungen wollen diesen realen Situationen über die Werke von Fotografinnen und Künstlerinnen ins Gesicht schauen. Auch wenn jedes Nachdenken über Reales immer zugleich Fiktives enthält: Fotografie hat sich in den letzten Dekaden immer besonders intensiv mit gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Verhältnissen in der heutigen Welt auseinandergesetzt. Entscheidend für die Ausstellungen wird sein, dass nicht klassi-

sches fotografisches Denken zum Tragen kommt (das mit dem Zeigefinger meint, die Probleme der Welt benennen und durch die Benennung lösen zu können), sondern zeitgenössische fotografische und videografische Positionen, die sich in diesen kritischen, prekären Feldern umtun, die darin arbeiten – fragend, suchend, erprobend, formulierend.

AUSSTELLUNG:

18.09. – 15.11.2015
 Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg

KÜNSTLER:

Ai Weiwei, Iilit Azoulay, Lewis Baltz, Taysir Batniji, Daniel Blaufuks, Melanie Bonajo, Laurence Bonvin, Gaëlle Boucand, Polly Braden, Adam Broomberg & Oliver Chanarin, Edmund Clark, Sylvain Couzinet-Jacques, Keren Cytter, Hans Danuser, Simone Demandt, Lukas Einsele, The Experimental Visualization Lab, G.R.A.M., Melanie Gilligan, Jim Goldberg, Mishka Henner, Thomas Hirschhorn, Hiroko Komatsu, Glenda Léon, Sharon Lockhart, Boris Mikhailov, Yann Mingard, Suzanne Opton, Trevor Paglen, Marco Poloni, Maya Rochat, Julika Rudelius, Rico Scagliola & Michael Meier, Allan Sekula & Noël Burch, Dayanita Singh, Jules Spinatsch, Henrik Spohler, Jürgen Teller, Stefanos Tsivopoulos, Ad van Denderen, Frank van der Salm, Nick Waplington, Henk Wildschut, Paolo Woods & Gabriele Galimberti

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
Beate Kury, beate.kury@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D–69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

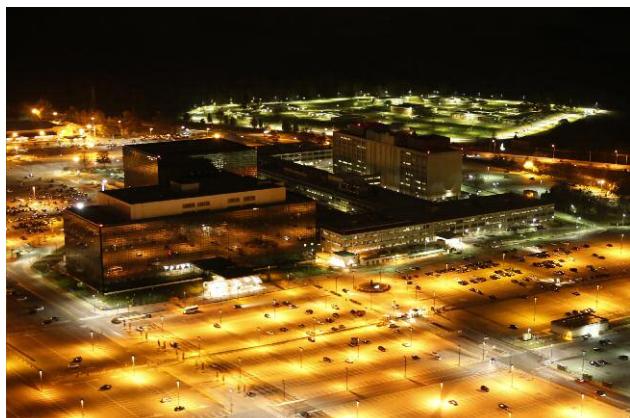
Übersicht der Pressebilder



o1_Janneke o1
©Melanie Bonajo



o2_Fileroom
©Dayanita Singh



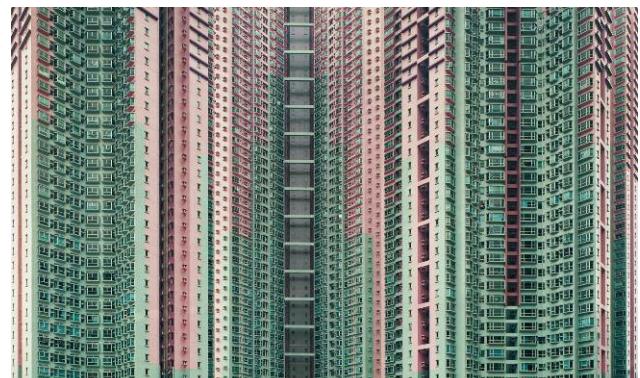
o3_National Security Agency, Ft. Meade, Maryland
©Trevor Paglen



o4_Port Saïd, Egypt
©Ad van Denderen



o5_Börsen-Panik: Ein Absturz, zwei Gründe und viele Widersprüche
©G.R.A.M.



o6_Studio
©Frank van der Salm



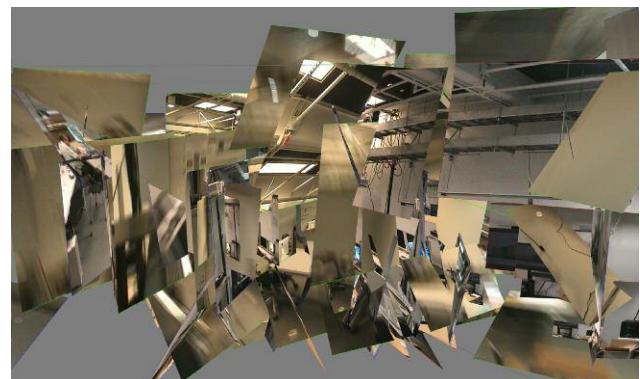
07_Soldier:Williams - 396 Days in Iraq
©Suzanne Opton



08_Dressage (Filmstill)
©Julika Rudelius



09_Cross.Flower.Rolex (Filmstill)
©Keren Cytter



10_The Experimental Visualization Lab
©George Legardy & Danny Bazo



11_History Zero (Filmstill)
©Stefanos Tsivopoulos



12_Flugzeugturbine, Nebenstromgehäuse
©Henrik Spohler