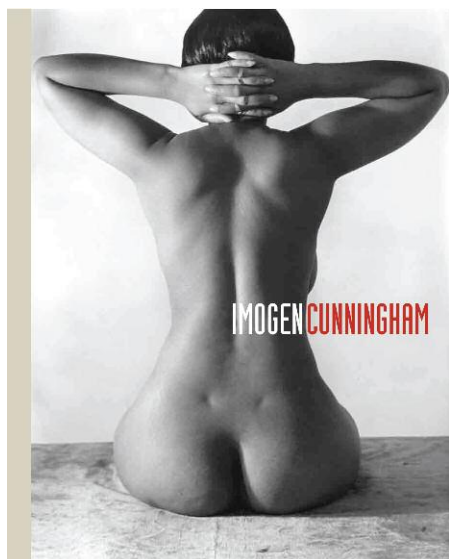




KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Imogen Cunningham

Texte von Jamie M Allen, Celina Lunsford,
Marisa Sanchez
Festeinband
24 x 30cm
256 Seiten
ca. 220 Duotonabb.
Deutsch
ISBN 978-3-86828-356-3
48 Euro

Umfassende Retrospektive der legendären amerikanischen Fotografin des 20. Jahrhunderts

Die amerikanische Fotografin Imogen Cunningham (1883 – 1976) ist vor allem für ihre Pflanzenaufnahmen, Akte und Porträts bekannt. Der vorliegende Band, der ihre erste umfassende Museumsausstellung seit den 1990er-Jahren in der Fundación Mapfre in Madrid begleitet, zeigt das Ausmaß ihrer Pionierleistung für die moderne Fotografie und bietet neue Sichtweisen auf ihre Bilder, die uns aufgrund ihrer komplexen Perspektiven und Themen bis heute überraschen und inspirieren. Ihre gesamte, mehr als 70 Jahre überspannende künstlerische Laufbahn wird beleuchtet. Ausdrucksstarke abstrakte Aufnahmen von Pflanzen und Akten – unter Einsatz von Invertierung und Doppelbelichtung erzeugte optische Täuschungen – stehen neben ikonischen Porträts von Künstlern, Tänzern, Schauspielern Musikern und Denkern des 20. Jahrhunderts.

»Seit Beginn der 1990er Jahre gab es keine große internationale Museumsausstellung mehr, die Imogen Cunninghams Werk gewidmet war und von einer Publikation wie dieser begleitet wurde. Obwohl sich zahlreiche Kunsthistoriker des 20. Jahrhunderts, Kuratoren und Kritiker mit der Fotografin beschäftigt haben, bleibt es eine spannende Herausforderung, einen modernen Blick auf ihre Kunstwerke zu erzeugen. Trotz des anhaltenden globalen Aufschwungs der Fotografie als Kunstform durch das Internet, digitale Technologien und die aktuelle Ausstellungsszene weiß die heutige Generation wenig über Imogen Cunningham. Auf einer Kunstmesse in Istanbul 2007 wurden Abzüge von *Phoenix Recumbent* (1968) und

Magnolia Bud (1929) gezeigt. Ein europäischer Galerist, der sich für zeitgenössische Kunst interessierte, erkundigte sich nach Cunningham, weil er die Bilder für Werke einer noch lebenden Künstlerin hielt. Umso größer war sein Erstaunen, als er erfuhr, dass er sich gerade Fotos ansah, die fast 50 bis 80 Jahre alt waren.

Manche betrachten Cunningham auch heute noch ausschließlich als die Fotografin von der kalifornischen Westküste, die Akte und Blumenstudien schuf. Dieses Projekt will diese verkürzte Sichtweise widerlegen und zu neuen Interpretationen anregen. Cunningham war ein fotografisches Naturtalent und nutzte das Medium, um das Leben um sich herum einzufangen – sich selbst, ihre Familie, die Natur, das Leben auf der Straße, Porträts und Orte, die für sie allesamt zum Mittel des künstlerischen Ausdrucks wurden. Die hier getroffene Auswahl von 200 Fotografien, obgleich nur ein winziger Ausschnitt aus ihrem gewaltigen Oeuvre, ist der Versuch, den Reichtum ihres ganzheitlichen Blicks und ihre Art der Annäherung an ihre Motive zu veranschaulichen. Zu diesem Zweck enthält der Katalog zahlreiche selten zuvor gezeigte Werke und überwiegend persönliche Arbeiten aus jedem Jahrzehnt ihres mehr als 70-jährigen Berufslebens.« (Celina Lunsford)

Ausstellungen

Fundación Mapfre, Madrid
18.09.2012 – 20.01.2013

Kulturhuset, Stockholm
Mai – September, 2013

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



1. Imogen Cunningham, Another Arm / Noch ein Arm, 1973
©The Imogen Cunningham Trust



2. Imogen Cunningham, Nude / Akt, 1939
©The Imogen Cunningham Trust



2. Imogen Cunningham, Phoenix Recumbent / Phoenix liegend, 1968
©The Imogen Cunningham Trust, Celina Lunsford Collection



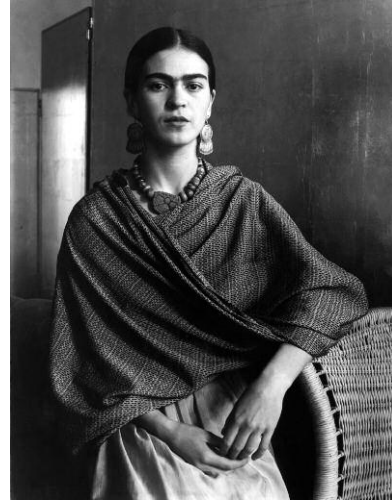
4. Imogen Cunningham, Magnolia Blossom / Magnolienblüte, 1925
©The Imogen Cunningham Trust



5. Imogen Cunningham, Aloe, 1925
©The Imogen Cunningham Trust



6. Imogen Cunningham, Cary Grant, Actor / Cary Grant, Schauspieler, 1932
©The Imogen Cunningham Trust



7. Imogen Cunningham, Frida Kahlo Rivera, Painter and Wife of Diego Rivera /
Frida Kahlo Rivera, Malerin und Ehefrau von Diego Rivera, 1931
©The Imogen Cunningham Trust



8. Imogen Cunningham, Self-Portrait with Korona View /
Selbstporträt mit Korona View, 1933
©The Imogen Cunningham Trust



9. Imogen Cunningham, Self-Portrait, Mendocino /
Selbstporträt, Mendocino, 1965
©The Imogen Cunningham Trust



10. Imogen Cunningham, Finland Water Tower /
Wasserturm in Finnland, 1961
©The Imogen Cunningham Trust