



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Gabriele Koenig

Eros und Stasi – Ostdeutsche Fotografie

Festeinband

24 x 30 cm

192 Seiten

10 Farb- und 123 S/W-Abb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-216-0

36,00 Euro

Der Katalog zeigt Bilder aus der Sammlung Gabriele Koenig und gibt einen Überblick über die ostdeutsche Fotografie. Die rund 100 Werke stammen von bedeutenden Fotografen wie Sibylle Bergemann, Evelyn Richter, Ulrich Wüst, Ute Mahler, Will McBride, Helga Paris und Roger Melis. Schwarz auf Weiß haben sie alltägliche Situationen festgehalten, die die jüngere Zeitgeschichte des deutschen Ostens abseits der großen Politik spiegeln. In Momentaufnahmen werden beruflicher und privater Alltag, politische Aktivitäten, Stadtlandschaften, Interieurs und einfühlsame Aktfotografie präsentiert.

Die »Streetfotografie« der 1970er- und 80er-Jahre, die das Leben in der DDR authentisch und ungestellt wiedergibt, steht im Mittelpunkt. Stadtansichten von Ursula Arnold und Arno Fischer zeigen die Situation der 1950er-Jahre. Die Nachlese bilden die Werke von Daniel und Geo Fuchs, die 15 Jahre nach dem Fall der Mauer in ihrer Serie STASI – Secret Rooms die verlassenen Stätten des Staatssicherheitsdienstes dokumentieren und die hinterlassenen Zeugnisse eines Überwachungsstaates und seiner perfiden Maschinerie auflisten.

Übersicht der Pressebilder



1 Günter Rössler, Drei Mädchen, Leipzig 1979 (Ausschnitt)



2 Daniel und Geo Fuchs, Untersuchungshaftanstalt Hohen-
schönhausen, Vernehmerraum, 2004



3 Thomas Steinert, Silbersee, 1977/2008



4 Harald Hauswald, 1.Mai, Alexanderplatz, Berlin 1987



5 Evelyn Richter, Frauentagsveranstaltung, Leipzig um 1962



6 Ute Mahler, Hochzeitstag, Lehnitz 1973



7 Werner Mahler, Ehepaar Köhler, Berka 1978



8 Helga Paris, Selbstporträt im Spiegel, 1971 (Ausschnitt)



9 Arno Fischer, Marlene Dietrich, Moskau 1964



10 Sibylle Bergemann, Modenschaumodell, Allerleihrauh, 1988

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben.

Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezessionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

**Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com**
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D–69123 Heidelberg
Fon 06221/649 20-18, Fax 06221/649 20-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com