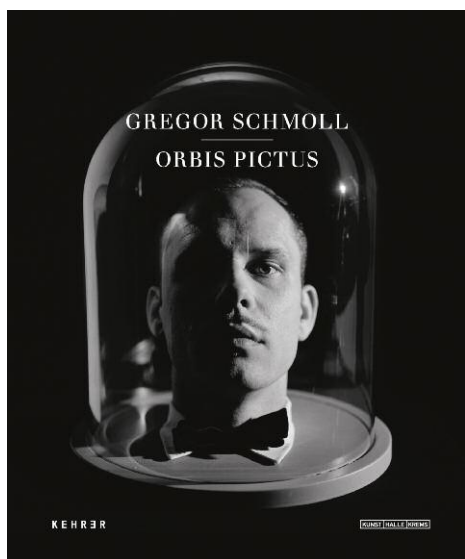




KEHRÉR



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Gregor Schmoll

Orbis Pictus

Herausgegeben von Hans-Peter Wipplinger

Texte von Stephanie Damianitsch, Sønke Gau, Andreas Spiegl,
Hans-Peter Wipplinger

Broschur

21 x 25,5 cm

176 Seiten

170 Farb- und S/W Abb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-584-0

ca. Euro 26,-

Erstmalig ein umfassender Einblick in das Œvre von Gregor Schmoll

Gregor Schmoll (* 1970), der »Monsieur Surrealist« der österreichischen Gegenwartskunst, verbindet Fotografien und skulpturale Arbeiten zu aufwändig inszenierten Gesamtinstallationen. Stets zeigen diese sein Bestreben auf, die Grenzen zwischen Realität und Imagination zu verwischen, indem er scheinbar Alltägliches in surreale wie absurde Zusammenhänge überführt. Mit einer dem Traumbild vergleichbaren Entstellung des kollektiven Bildrepertoires gelingt es Schmoll, komplexe Bezugssysteme zwischen unterschiedlichen gesellschaftlichen Wissensbereichen herzustellen. Gleichzeitig zeigt der Künstler auf, dass unser Sehen im Alltag stets durch Bilder eines kulturellen Bildgedächtnisses vorstrukturiert ist. Er entlarvt dessen Inhalte nicht nur als Vermittler spezifischer Denk- und Wertmuster sondern auch als Grundlage bestehender Wirklichkeitskonstruktionen.

Mit der Präsentation aller zentralen Werkgruppen der letzten zehn Jahre bietet die Publikation erstmalig einen umfassenden Einblick in das Œvre Gregor Schmolls.

Gregor Schmoll (*1970 in Bruck a. d. Mur) studierte an der Akademie der bildenden Künste Wien. Seine Arbeiten wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, unter anderem dem Viktor-Fogarassy-Preis dem Foto-Förderpreis der Stadt Graz, und in Gruppen- und Einzelausstellungen gezeigt.

Ausstellung

Gregor Schmoll. Orbis Pictus

Kunsthalle Krems

13.07. - 02.11.2014

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrér Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com



KEHRER

Übersicht der Pressebilder



1_Gregor Schmoll
Fantômas, aus der Serie „My Life as Monsieur Surrealist“, 2004
© GREGOR SCHMOLL



2_Gregor Schmoll
Aus der Privatsammlung (PS.MD.2009.I – Duchamp), 2009
© GREGOR SCHMOLL



3_Gregor Schmoll
Wittgensteins Apparatur, aus der Serie „Orbis Pictus“, 2014
© GREGOR SCHMOLL



4_Gregor Schmoll
Orpheus, aus der Serie „The Adventurous Journeys of Monsieur Surrealist: Die Unterwelt“, 2005
© GREGOR SCHMOLL



5_Gregor Schmoll
Fugu, aus der Serie „Evidence of Dreams“, 2012
© GREGOR SCHMOLL



6_Gregor Schmoll
Aus der Privatsammlung (PS.EM.2010.I – Manet), 2010
© GREGOR SCHMOLL



KEHRER



7_Gregor Schmoll
Aus der Privatsammlung (PS.ER.2010.II – Man Ray), 2010
© GREGOR SCHMOLL



8_Gregor Schmoll
Version d'image (F5), aus der Serie „Vexations“, 2007/08
© GREGOR SCHMOLL



9_Gregor Schmoll
Jack-in-the-Box, aus der Serie „The Adventurous
Journeys of Monsieur Surrealist: The Moone“, 2005
© GREGOR SCHMOLL



10_Gregor Schmoll
Aus der Privatsammlung (PS.WHFT.2010.II – Talbot), 2010
© GREGOR SCHMOLL



11_Gregor Schmoll
Aristoteles' Kinematograph, aus der Serie „Orbis Pictus“, 2014
© GREGOR SCHMOLL



12_Gregor Schmoll
Descartes' Hausbrand, aus der Serie „Orbis Pictus“, 2014
© GREGOR SCHMOLL