



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Hartung | Trenz

Licht Raum Sprache II

Herausgegeben von Ralf - P. Seippel

Texte von Bettina Pelz, Detlef Hartung, Georg Trenz,

Josef Meyer zu Schlochtern, Res Ingold

Festeinband

27 X 21 cm

160 Seiten

132 Farbabb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-606-9

39,90 Euro

Experimentelles Zusammenspiel von Bild und Wort

Seit nahezu 20 Jahren beschäftigt sich das Künstlerduo Hartung | Trenz mit dem Verhältnis von Wort und Bild, den beiden wichtigsten visuellen Möglichkeiten, Wahrnehmung zu interpretieren und zu archivieren. Sie verstehen Bilder als konkrete Sprache und Worte als bildhafte Zeichen im inhaltlichen und formalen Sinne. Grundidee ihrer Arbeit ist, dem Wort durch die An- und Einbindung an Fläche und Raum seine seriöse, autoritäre Lesbarkeit zu entziehen und ihm seine ursprüngliche poetische Konnotationsfähigkeit zurückzugeben.

Die Wortbilder werden zu Bild-Texträumen, die mit den realen dreidimensionalen Räumen, auf die sie projiziert werden, korrespondieren. Der Automatismus, der dem Schriftlesen innewohnt, zieht den Betrachter, sprich Leser, unmittelbar und direkt in das wahrgenommene Bild. Das wiederum wird im selben Augenblick Teil seines aktiven Denkprozesses. Die Schrift simuliert durch ihren Abstraktionsgrad keine Imitation von Wirklichkeit, sondern bleibt Chiffre, verabredetes Zeichen. Hierin trifft sie sich mit der Symbolik von Bildformen und Bildbewegungen. Die Arbeiten von Hartung | Trenz experimentieren mit dem Zusammenspiel von sprachlichem Bewusstsein und bildhafter Assoziation, dem Vermögen von Wort und Bild, Welt zu interpretieren und zu kreieren.

Ausstellungen/Installationen

Klosterkirche Fürstenfeld

20. Juni 2015

Brucker Kulturnacht, Fürstenfeldbruck

04.07.2015

Zamma Festival Freising

Freisinger Dom & Schafhof, European House of Art

05.07 – 11.07. 2015

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Beate Kury, beate.kury@kehrerverlag.com oder

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

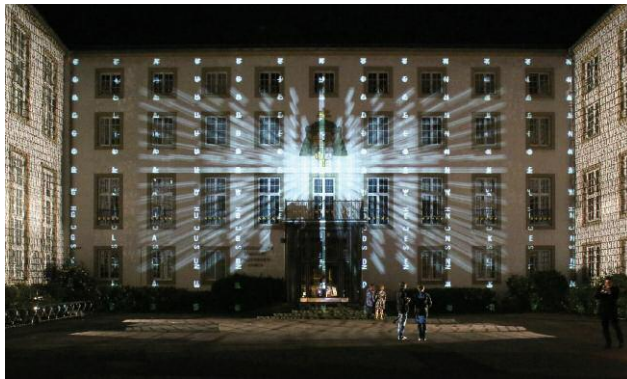
Übersicht der Pressebilder



01_LEBENSZEICHEN, Kaiser Wilhelm I Denkmal, Deutsches Eck, LICHTSTRÖME 2012, Nachtprogramm der Bundesgartenschau, kuratiert von Bettina Pelz und Tom Groll, Koblenz, 11. bis 20. Mai 2012 ©Hartung Trenz



02_VOLIÈRE — EINE FREIFLUGANLAGE FÜR WORTE, neues kunstforum Köln, 6. bis 28. November 2010 ©Hartung Trenz



03_GLAUBEN DENKEN – MENSCHEN BILDEN, Theologische Fakultät, 400-Jahr-Feier, Paderborn, 11. bis 13. September 2014 ©Hartung Trenz



04_OMNE VERBUM SONAT, St. Paulskirche, Lange Nacht der Musik München, 27. Mai 2006 und 31. Mai 2008 ©Hartung Trenz



05_WANDLUNG, Innenhof des Klosters Fürstenfeld, Fürstenfeld leuchtet, Fürstenfeldbruck, 26. und 27. Juli 2013 ©Hartung Trenz



06_GENERATIO, Altes Gradierwerk, Lichtsicht, 4. Projektionsbiennale Bad Rothenfelde, kuratiert von Prof. Dr. Manfred Schneckenburger, Bad Rothenfelde, 27. September 2013 bis 12. Januar 2014 ©Hartung Trenz



07_LIGHT, Parliament Building, Adelaide Festival, Blinc, Musik von Bradford Catler, kuratiert von Craig Morrison , Adelaide, Australien, 27. Februar bis 15. März 2015 ©Hartung Trenz



DOTS FOR ADELAIDE, Festival Center, Adelaide Festival, Blinc Musik von Zinkl, kuratiert von Craig Morrison Adelaide, Australien, 27. Februar bis 15. März 2015 ©Hartung Trenz