

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## ***Henrik Isaksson Garnell***

### **Dissonance**

Herausgegeben von Dawid, Nina Grundemark  
Texte von Celina Lunsford, Bill Kouwenhoven

Festeinband  
22,5 x 28 cm  
128 Seiten  
50 Farabb.  
Englisch  
ISBN 978-3-86828-509-3  
39,90 Euro

## **Erste Monografie des schwedischen Experimentalfotografen**

In seiner ersten Monografie **Dissonance** gibt uns Henrik Isaksson Garnell einen Einblick in seine vielseitigen Werkserien in denen er sowohl skulptural, als auch wissenschaftlich arbeitet. Isaksson Garnell macht keine Bilder, er baut sie. Leblose Gegenstände werden von ihm zum Leben erweckt und dadurch neue Lebensformen geboren.

Einem Alchemisten gleich, bedient sich Isaksson Garnell schier grenzenloser Ressourcen und einer Vielzahl von experimentellen Möglichkeiten. In seinen Stillleben verschmilzt er Elemente aus organischer Materie mit elektronischer Ephemera. Dissonance ist auch eine Einladung die Dehnbarkeit des fotografischen Prozesses wahrzunehmen.

**Henrik Isaksson Garnell** wurde 1987 in Stockholm, Schweden, geboren. Er lebt und arbeitet nahe Stockholm. Nach einem Studium bei Kulturama in einem Higher Education Programm in Fotografie arbeitete er als Assistant des Fotografen Dawid, Andreas Kock und Karl Nordlund in Stockholm. Er stellte unter anderem in der Swedish Photography Gallery in Berlin, der SODA Gallery in Istanbul und der galleri ikon in Stockholm aus.

### **Ausstellung**

Grundemark Nilsson Gallery, Berlin  
17.05.- 12.07.2014

*„Seen as music, Dissonance, is a discordant symphony that somehow comes together to make its own logic out of completely discrete elements.“*

*Bill Kouwenhoven*

### **Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

### **Für weitere Informationen, Bilddaten und**

### **Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Ulrike Ebert, [ulrike.ebert@kehrerverlag.com](mailto:ulrike.ebert@kehrerverlag.com) oder  
Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-27, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

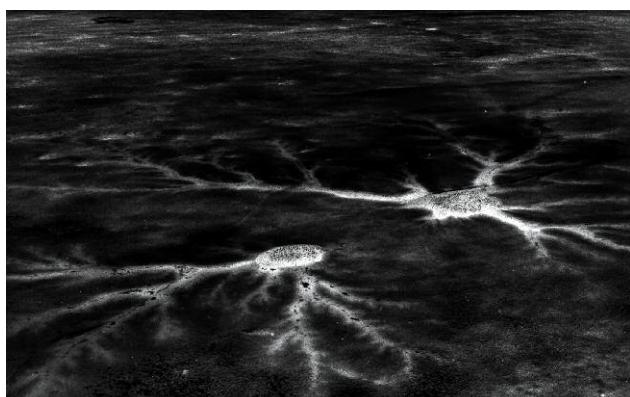
## Übersicht der Pressebilder



1\_Dissonance, Unplugged 2007  
© Henrik Isaksson Garnell



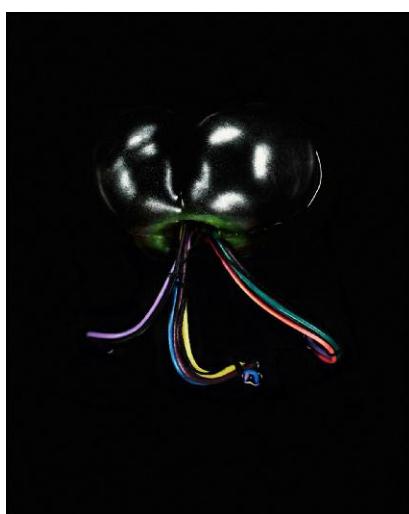
2\_Dissonance, Void 2013  
© Henrik Isaksson Garnell



3\_Dissonance, Dissonant Fields 2013  
© Henrik Isaksson Garnell



4\_Dissonance, Dissonant Fields 2013  
© Henrik Isaksson Garnell



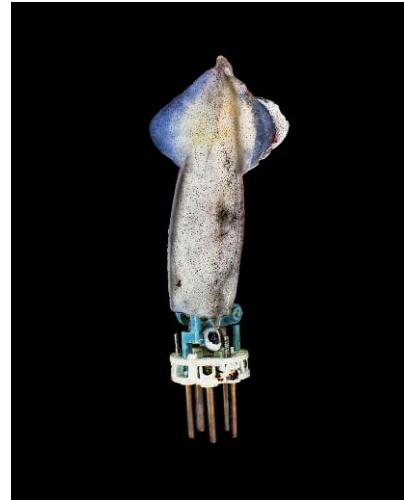
5\_Dissonance, Unplugged 2.0 2009-2010  
© Henrik Isaksson Garnell



6\_Dissonance, Nod 2014  
© Henrik Isaksson Garnell



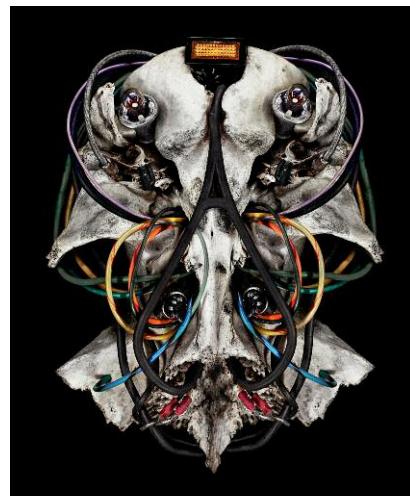
7\_Dissonance, Unplugged 2.0 2009-2010  
© Henrik Isaksson Garnell



8\_Dissonance, Unplugged 2.0 2009-2010  
© Henrik Isaksson Garnell



9\_Dissonance, Mono 2013  
© Henrik Isaksson Garnell



10\_Dissonance, Unplugged 2.0 2009-2010  
© Henrik Isaksson Garnell