

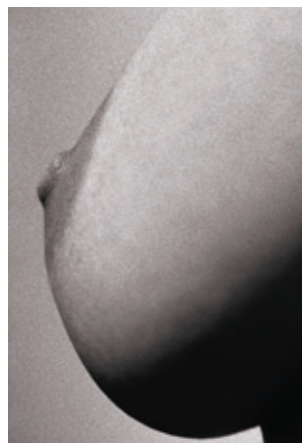
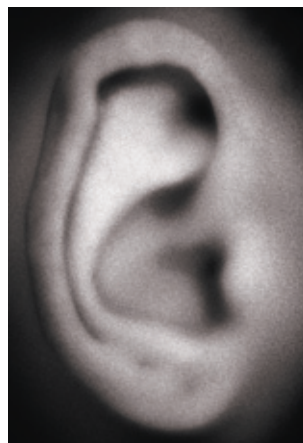
NEUERSCHEINUNG

Henry Horenstein
HUMANS

Henry Horenstein zeigt den menschlichen Körper als Landschaft, als abstraktes Muster und ungeschönt direkt.

Festeinband, 34,5 x 24,8 cm,
96 Seiten, 61 Farabbildungen
deutsch/englisch

Beiträge von Henry Horenstein und Robert Flynn Johnson
ISBN 3-936 636-03-6
Euro 40,- / Sfr 67,-



Henry Horenstein (geb. 1947) blickt auf eine lange Tätigkeit als Fotograf und Lehrender zurück. In Büchern wie »Creatures«, »Aquatics« und »Canines« setzte er sich vor allem mit der Tierwelt auseinander, die er in ungewöhnlichen Bildausschnitten und Tiefenschärfen aufs Korn nahm. Mit »Humans« präsentiert Horenstein ertsamalg seinen eigenwilligen Blick auf die Kreatur »Mensch«: In der ihm eigenen Art erforscht er Körperlandschaften, die in extremer Nahaufnahme neue Perspektiven auf bisher scheinbar allzu Gewohntes eröffnen. Die großformatigen, grobkörnigen Abzüge zeigen neben dem klassischen Akt Details, einen schön geschwungenen Mund oder etwa die Silhouette einer weiblichen Brust. Doch der scharfe Blick des Fotografen kennt nicht nur den Weichzeichner- auch die individuellen Eigenheiten des abgebildeten Körpers werden präzise festgehalten und bverhindern das Abgleiten in eine pure Ästhetisierung des Gesehenen. Ob nostalgisch-verspielt oder zu einem amüsierten Lächeln reizend, Horensteins Bilder evozieren eine besondere Intimität; sie sind ästhetisch und doch überraschend – ein einzigartiges Panorama des menschlichen Körpers. Henry Horensteins Fotografien befinden sich u. a. im Museum of Fine Arts, Houston, und im High Museum of Art, Atlanta.



Diese Publikation ist erschienen im Kehrerverlag,
Ringstraße 19B, D-69115 Heidelberg.
Fon +49 (0) 6221 / 649 20-0, Fax +49 (0) 6221 / 649 20 20,
contact@kehrerverlag.com, www.kehrerverlag.com