



NEUERSCHEINUNG

**Inès Pietz**  
**Menschen im Club**

*Clubfotos und People aus dem Frankfurter Nachtleben*

Festeinband, 21 x 21 cm  
236 Seiten, 236 Farabbildungen  
Beitrag von Marc Peschke  
Herausgegeben von Patrick Dietl  
ISBN 3-936 636-42-7  
Euro 36,-/Sfr 42,10

Menschen im Club ist kein Fotobuch der leisen Töne. Es ist vielmehr ein Discobesuch in komprimierter Form. Die junge Fotografin Inès Pietz hat über zweieinhalb Jahre hinweg den Frankfurter King-Kamehameha Club aufgesucht, um Sounds, Atmosphäre und unverwechselbare Menschen in Bilder zu fassen. Sie hat die Schönen, Lässigen und Mysteriösen fotografiert. Diejenigen, die Musik machen, hinterm Tresen stehen, die Stimmung aufheizen.

Doch Pietz hat sich auch Zeit für persönliche Momente genommen. Die Perspektive der Fotografin beschränkt sich nicht allein auf nächtliche Porträts. Sie hat Menschen, die ihr aufgefallen sind angesprochen, sie zu Hause besucht und erspürt, was sie ausmacht. Entstanden sind individuelle Kapitel, die fotografisch und zum Teil handschriftlich Einblick in das Leben einzelner Nachtschwärmer geben. Collageartig werden in diesen »Ruhezonen« des Clubbuches Polaroids mit Alltagsgegenständen kombiniert, die das Leben und die Leidenschaft des Einzelnen skizzieren. Jeder der Kurzgeschichten wohnt durch die personenbezogene grafische Gestaltung ein unverwechselbarer Tagebuchcharakter inne.

Wer den Bildband Menschen im Club aufschlägt, betritt selbst automatisch den Club: Der Betrachter bewegt sich durch die Menge, sieht gewagte Posen, künstliche Küsse und die völlige Selbstvergessenheit der Tänzer. Einzelne Gesichter tauchen im Nebel und pulsierenden Rhythmus der Beats auf. Manche ziehen einfach vorüber, manche bleiben – und geben mehr von sich preis. Die individuellen Kapitel gleichen dem Kennenlernen einer bisher fremden Person. Eine unbekante Welt öffnet

sich. Doch kurz darauf zieht man weiter, der Blick wird abgelenkt, von weiteren Szenen aus dem Nachtleben angezogen – bis er an der nächsten Person hängen bleibt.

Inès Pietz zeigt die Schnelllebigkeit der Clubatmosphäre in flirrenden Snapshots, die sich mit den sorgfältig inszenierten Aufnahmen der einzelnen Kapitel abwechseln. Die Fotografin hat sich in beiden Fällen Zeit genommen. Die mühelos wirkenden Eindrücke der schillernden Szenen sind die Ausbeute beharrlicher Wiederkehr. Die aussagekräftigen Porträts einzelner Personen das Ergebnis von Empathie und Menschenkenntnis.



**Diese Publikation ist erschienen im Kehrér Verlag,  
Ringstraße 19B, D-69115 Heidelberg.  
Fon +49 (0) 6221 / 649 20-0, Fax +49 (0) 6221 / 649 20 20,  
contact@kehrerverlag.com, www.kehrerverlag.com**