



KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## **Jane Fulton Alt**

### **The Burn**

Texte von Jane Fulton Alt, Deborah Gribbon, Gary Gutting und Anastasia Friel Gutting, und Michael Weinstein

Festeinband  
21 x 21 cm  
96 Seiten  
38 Farbabb.  
Englisch  
ISBN 978-3-86828-401-0  
36 Euro

### **Jane Fulton Alt zeigt in ihren Bildern von Brandrodungen den Zyklus aus Werden und Vergehen**

»Diese Fotos sind Teil einer Serie, die ich 2007 begann, als ich zum ersten Mal eine Brandrodung in der Prärie beobachtete. Das visuelle und expressive Potenzial des Brandes beeindruckte mich sofort, ebenso wie seine Nähe zu Themen, die im Zentrum meiner fotografischen Arbeit stehen. Ein kontrollierter Brand wird vorwiegend entfacht, seine gewaltige zerstörerische Kraft reduziert invasive Pflanzen, damit einheimische Arten besser gedeihen können. (...) Diese Bilder von regenerativer Zerstörung stellen eine universelle Metapher dar: der Augenblick, in dem Leben und Tod keine Gegensätze sind, sondern als ein einziger Prozess wahrgenommen und angenommen werden.«

Jane Fulton Alt

»The Burn photographs are richly visual and invite a lingering inspection that both challenges and rewards the viewer. They run the gamut from lyrical, to meditative, to intensely dramatic. The majority of the works are vignettes: trees, wildflowers, prairie grass, and cattails.«

Deborah Gribbon

»Jane Fulton Alt's rich and bold color images of fire, smoke, and ash are stunning. They are arresting, drawing the eye. They evoke

ke a panoply of emotions, all centered on wonder, or, as Edmund Burke put it, "astonishment." "They are sublime.«

Michael Weinstein

**Jane Fulton Alt** (\*1951) arbeitet als Fotokünstlerin in der Nähe von Chicago. Sie erhielt vielfache Auszeichnungen, darunter der Photolucida Critical Mass Award und der Humble Arts 31 Women in Art Photography. 2009 hat sie das Buch *Look and Leave: Photographs and Stories of New Orleans's Lower Ninth Ward* über die Folgen von Hurrikan Katrina veröffentlicht. Ihre Arbeiten sind in zahlreichen amerikanischen Sammlungen, z. B. im Museum of Fine Arts in Houston, im Smithsonian National Museum of American History, im New Orleans Museum of Art, De Paul und im Center for Photography, Woodstock zu sehen.

### **Ausstellung**

Griffin Museum of Photography, Winchester  
03.10. – 08.12.2013

#### **Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### **Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder  
Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
Kehrер Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

## Übersicht der Pressebilder



Plate 1  
© JANE FULTON ALT



Plate 7  
© JANE FULTON ALT



Plate 10  
© JANE FULTON ALT



Plate 14  
© JANE FULTON ALT



Plate 19  
© JANE FULTON ALT



Plate 24  
© JANE FULTON ALT





Plate 26  
© JANE FULTON ALT



Plate 28  
© JANE FULTON ALT



Plate 29  
© JANE FULTON ALT



Plate 33  
© JANE FULTON ALT