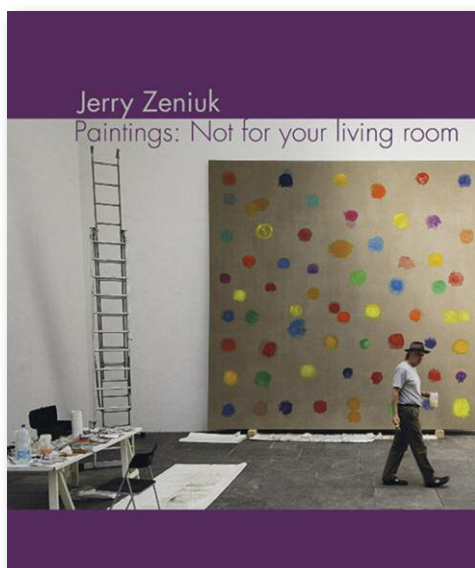




KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## **Jerry Zeniuk**

### **Paintings: Not for your living room**

Herausgegeben vom Museum Wiesbaden  
Texte von Evelyn Bergner, Jörg Daur, Peter Forster,  
Alexander Klar, Lothar Romain

Festeinband  
22 x 26 cm  
104 Seiten  
53 Farbabb.  
Deutsch/Englisch  
ISBN 978-3-86828-506-2  
29,90 Euro

**Jerry Zeniuk zeigt hier seine konzentrierte, grundlegende Malerei.**

Mit den großformatigen Arbeiten steht Zeniuk in der Tradition der amerikanischen Kunst nach 1950. Die wandfüllende Dimension seiner Malerei strebt jedoch nicht eine Neudefinition des Realraumes an, sondern behält eine bildliche Identität, die es dem Maler, wie dem Betrachter ermöglicht, im Bild präsent zu sein. „Anwesend sein, anwesend mit dem Geist, dem Gefühl und dem Körper“, bedeutete für Jerry Zeniuk auch die Motivation und Herausforderung, ein Bild in den Maßen vier auf acht Meter erschaffen zu wollen, wie 2001 in Mainz oder erneut 2013 in München in den Maßen fünf mal fünf. Beide Arbeiten bilden eine Klammer in Zeniuks Schaffen, stehen aber auch im Zentrum der aktuellen Präsentation. Diese Arbeiten in Öl auf Leinwand entstehen ohne Vorskizze, allein die Wahl und Kombination der Farben, die Bewegung des Auftrags und der Erfahrungsreichtum des Malers lassen diese authentischen „Abbilder“ entstehen.

Keine gegenständlichen Abbilder, auch bar jeglicher Narrativität oder perspektivischer Ordnung, jedoch Abbilder der Idee des Künstlers von Wirklichkeit, Lebendigkeit und Miteinander.

**Jerry Zeniuk**, geboren 1945 in Bardowick bei Lüneburg, zählt zu den wichtigsten Vertretern der so genannten elementaren oder essentiellen Malerei.

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung Jerry Zeniuk – Paintings: Not for your living room

*»Not for your living room steht einerseits für die schiere Größe der gezeigten Arbeiten, andererseits aber auch für die Idee einer Malerei, die sich bei aller farblichen Schönheit einer allzu einfachen Rezeption oder gar oberflächlichen Dekoration mit Macht widersetzt. Zudem malt der Künstler nicht für seine "Kunden" und schon gar nicht für deren Wohnzimmer. Er malt für sich, findet seine Existenz und Berechtigung in und durch seine Malerei.«*

Alexander Klar, Direktor Museum Wiesbaden

#### **Ausstellung**

*Jerry Zeniuk. Paintings: Not for your living room*

Museum Wiesbaden

31.01. - 27.04.2014

#### **Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### **Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Ulrike Ebert, [ulrike.ebert@kehrerverlag.com](mailto:ulrike.ebert@kehrerverlag.com) oder  
Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
Kehrerverlag, Wieblingener Weg 21, D-69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-27, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

## Übersicht der Pressebilder



Jerry Zeniuk: 1 Bild (entsteht) im Brückenturm, Galerie der Stadt Mainz, 2001  
Foto: Alf-Krister Job, Mainz  
© JERRY ZENIUK



Untitled, No. 266, 2003  
Foto: Ed Restle, Museum Wiesbaden  
PRIVATSAMMLUNG



Altarbild II (The Army of God against Satan), 2007  
Foto: Ursula Zeidler  
© JERRY ZENIUK



Untitled, No. 273, 2004  
Foto: Wolfgang Günzel  
© SAMMLUNG MONDSTUDIO



Untitled, 2010  
© BERNHARD KNAUS FINE ART



Botanischer Garten, 2013  
Foto: Wolfgang Pulfer  
© JERRY ZENIUK