



Jesus and the Cherries KEHRER

Wir würden uns freuen, Sie zur Buchpräsentation auf der Frankfurter Buchmesse 2005 am Donnerstag, 20.10.05 ab 16.30 Uhr, an unserem Stand K 125 in Halle 4.1 begrüßen zu dürfen.



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Jessica Backhaus: Jesus and the Cherries

*Zwischen Heiligenkult und Spitzendeckchen –
Jessica Backhaus zeigt uns die Seele Polens*

Texte von Monika Rydiger und Stephan Schmidt-Wulffen
Hardcover, 24,6 x 32,8 cm
Umfang 144 Seiten, 94 Farbfotografien
Englisch / Deutsch
58 EUR, ISBN 3-936 636-63-x
Erscheinungsdatum: Oktober 2005

Außerdem erhältlich:

Collector's Edition

Buch mit signierter Originalfotografie in handgefertigter mit Cerata-Stoff bezogener Box (Atelier Dermont Duval Paris), und original polnischem Porzellan (siehe Abb. oben)
Auflage 30 Ex.
330 EUR, ISBN 3-936 636-73-7

Limitierte Edition

Buch mit signierter Originalfotografie im handgefertigten mit Cerata-Stoff bezogenen Schuber (Atelier Dermont Duval Paris)
Auflage 75 Ex.
180 EUR, ISBN 3-936 636-74-5





Jesus and the Cherries KEHRER

Über *Jesus and the Cherries*

Die deutsch-amerikanische Fotografin Jessica Backhaus hat die Menschen und das Leben in den Dörfern im polnischen Norden porträtiert. Mit sicherem Blick und ungewöhnlicher Farbsprache weist sie auf wichtige, jedoch leicht zu übersehende Details hin: Plastikblumen und Häkelkissen, Heiligenbilder und Spitzendeckchen, Gläser mit eingemachten Kirschen. Jessica Backhaus erzählt mit *Jesus and the Cherries* von traditionellen Lebensweisen, die bereits bald Vergangenheit sein können.

Aktuelle Ausstellungen *Jesus and the Cherries*

Berlin Photography Festival im Martin-Gropius-Bau, Berlin:
bis zum 14. November 2005

Kommunale Galerie, Frankfurt am Main:

Einzelausstellung vom 10. Februar bis 26. März 2006

Biographie und Ausstellungen (Auswahl)

Jessica Backhaus, 1970 in Cuxhaven geboren, ist in einer Künstlerfamilie groß geworden. Mit 16 Jahren ging sie nach Paris, wo sie später Fotografie and Visuelle Kommunikation studierte. Dort traf sie Gisèle Freund, die ihre Mentorin wurde. 1995 zog die Leidenschaft für Fotografie sie nach New York, wo sie einflussreichen Fotografen assistierte. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt: 1995 Studio Bamboo, Paris. 1997 Focus New York, Space Untitled Gallery, New York. 1997/1998 John Kobal Portrait Award, National Portrait Gallery, London / The Royal Photographic Society, Bath / Scottish National Portrait Gallery, Edinburgh / Midlands Art Centre, Birmingham. 2001 On the Road, Stockholm, Schweden. 2003 Weiden + Kennedy Gallery, Amsterdam. 2004/2005 Schwegges Photographic Portrait Prize, National Portrait Gallery, London / The Lowry, Manchester. 2005 Kirsten Roschlaub Gallery, Phototriennale, Hamburg / Lichtwiesen, Darmstädter Tage der Fotografie.

