

LIMITIERTE UND SIGNIERTE ZWEITE AUFLAGE

Jessica Backhaus

Once, Still and Forever

Texte von Jean-Christophe Ammann, Jessica Backhaus, Elisabeth Biondi
 Festeinband mit Bicolor-Leinen zweifarbig changierend
 24 x 29,5 cm
 88 Seiten
 55 Farbabb.
 Deutsch/Englisch
 ISBN 978-3-86828-445-4
 68 Euro

Was war, ist und für immer bleiben wird, ist der untrügliche Instinkt, mit dem Jessica Backhaus ihre Bildkompositionen behutsam zusammenführt und weiterentwickelt.



Shades of time © Jessica Backhaus

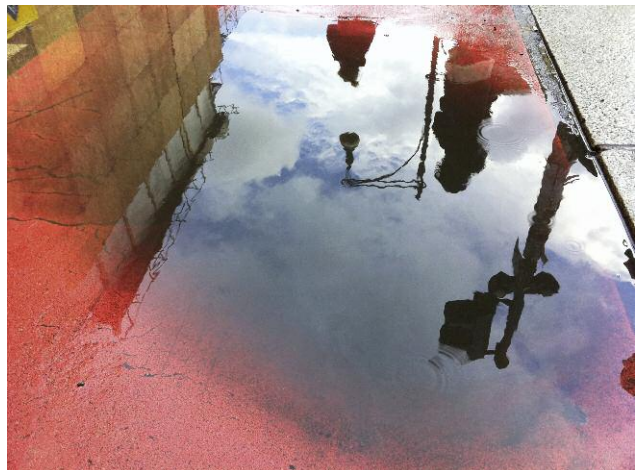
Ausstellungen

Robert Morat Galerie, Hamburg, 07.09. – 26.10.2013
 Kunsthalle Erfurt, 19.09. – 24.11.2013
 Unseen Amsterdam, 25.09. – 29.09.2013
 Robert Klein Gallery, Boston, 05.10. – 30.11.2013
 Stieglitz 19, Antwerpen, November – Dezember 2013
 Micamera Galerie, Mailand, 14.02. – Ende März 2014
 Maison de la Photographie, Lille, Winter 2013/14
 Photographica Fine Art, Lugano, Frühling 2014

Für weitere Informationen und Bildmaterial, wenden Sie sich bitte an: Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Nach dem großen Erfolg der ersten Auflage erscheint »Once, still and forever« jetzt in einer signierten limitierten Neuauflage. Jessica Backhaus gilt heute als eine der wichtigsten Vertreterinnen zeitgenössischer Fotografie aus Deutschland. Ihr Blick auf unscheinbare Alltagsszenen eröffnet uns einen Kosmos ungeahnter Bedeutungen und beschwört vertraute Stimmungen herauf.

Jessica Backhaus (*1970 in Cuxhaven) ging im Alter von 16 Jahren nach Paris, studierte dort später Fotografie und visuelle Kommunikation und lernte Gisèle Freund kennen, die ihre Mentorin wurde. 1995 zog ihre Leidenschaft für die Fotografie sie nach New York, wo sie bis 2009 blieb, als Assistentin für verschiedene Fotografen tätig war und eigene Projekte verfolgte. Im Kehrer Verlag sind bislang fünf Bücher von ihr erschienen. Ihre Arbeiten waren weltweit in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. in der National Portrait Gallery in London und im Martin-Gropius-Bau in Berlin zu sehen. Im Herbst 2013 zeigt die Kunsthalle Erfurt unter dem Titel "CC" *Classic Contemporary* eine umfangreiche Ausstellung mit Arbeiten von Jessica Backhaus und Gisèle Freund.



Berlin © Jessica Backhaus