

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Jessica Backhaus

Once, Still and Forever

Texte von Elisabeth Biondi, Jean-Christophe Ammann,
Jessica Backhaus

Festeinband aus irisierenden Leinen

24 x 29,5 cm

88 Seiten

55 Farbabb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-323-5

48 Euro

Was war, ist und für immer bleiben wird, ist der untrügliche Instinkt, mit dem Jessica Backhaus ihre Bildkompositionen behutsam zusammenführt und weiterentwickelt.

»Once, Still and Forever« gleicht einer Spurensuche nach Zeit und Bedeutung – die war, ist und bleibt. Einige Arbeiten der neuesten Serie von Jessica Backhaus entstanden in ihrem letzten Jahr in New York, das 14 Jahre lang ihre Wahlheimat war. In ihnen spiegelt sich aber auch der radikale Bruch mit der Vergangenheit und die Rückkehr in ihre alte Heimat Europa wider. Die persönlichen und kulturellen Veränderungen bewirkten ein geschärftes Bewusstsein und Nachdenken über die Fragilität unserer Gefühle und Existenz, die die Fotografien in ihre charakteristische Bildsprache übersetzt. Dunklere Nuancen tauchen in den Stillleben auf, Bildebenen zersplittern und deuten kraftvolle Transformation an. Mit 16 Jahren verließ sie Deutschland und kehrte nach 22 Jahren nach Berlin zurück. Was war, ist und für immer bleiben wird, ist der untrügliche Instinkt, mit dem Jessica Backhaus ihre Bildkompositionen behutsam zusammenführt und weiterentwickelt. Ihr Blick auf unscheinbare Alltagsszenen eröffnet uns einen Kosmos ungeahnter Bedeutungen und beschwört vertraute Stimmungen herauf. Jessica Backhaus gilt heute als eine der wichtigsten Vertreterinnen zeitgenössischer Fotografie aus Deutschland.

Jessica Backhaus wurde 1970 in Cuxhaven geboren. Im Alter von 16 Jahren ging sie nach Paris, studierte dort später Fotografie und visuelle Kommunikation und lernte Gisèle Freund kennen, die ihre Mentorin wurde. 1995 zog ihre Leidenschaft für die Fotografie sie nach New York, wo sie bis 2009 blieb, als Assistentin für verschiedene Fotografen tätig war und eigene Projekte verfolgte. Ihre Arbeiten waren weltweit in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen unter anderem in der National Portrait Gallery in London und im Martin-Gropius-Bau in Berlin zu sehen. Im Kehrer Verlag sind bislang fünf Bücher von ihr erschienen. Ihre Fotografien wurden in viele bedeutende Kunstsammlungen aufgenommen, darunter die Art Collection Deutsche Börse, die Sammlung des Museum of Fine Arts in Houston, die Fred and Laura Ruth

Bidwell Collection in Akron, Ohio. Jessica Backhaus wird vertreten durch die Robert Klein Gallery in Boston, die Robert Morat Galerie in Hamburg und den Projektraum Knut Osper in Köln.

„Stillleben haben stets eine große Rolle gespielt – in ihrem Werk überhaupt, und noch viel mehr in Once, still and forever mit seinen Aufnahmen aus der gesamten westlichen Hemisphäre. Sie konzentriert sich auf Bruchstücke, auf weggeworfene Alltagsgegenstände, oft auf Spiegelungen. Wie eine Schmetterlingssammlerin, die schönen Exemplaren nachjagt, jagt sie Bilder, die sich häufig jeder Erklärung verweigern, uns jedoch zutiefst berühren.“ Elisabeth Biondi

Exhibitions

Kunstverein Herford

01.12.2012 - 03.02.2013

Paris Photo LA (Galerie Robert Morat)

25.04. – 28.04.2013

Wouter van Leeuwen Gallery, Amsterdam

25.05 – 29.06. 2013

Kunsthalle Erfurt, Germany

19.09. – 24.11.2013

Robert Klein Gallery, Boston

Oktober 2013

Stieglitz 19, Antwerp, Belgium November – December 2013

Maison de la Photographie, Lille, France

Winter 2013/14

Nominiert beim Deutschen Fotobuchpreis 2013

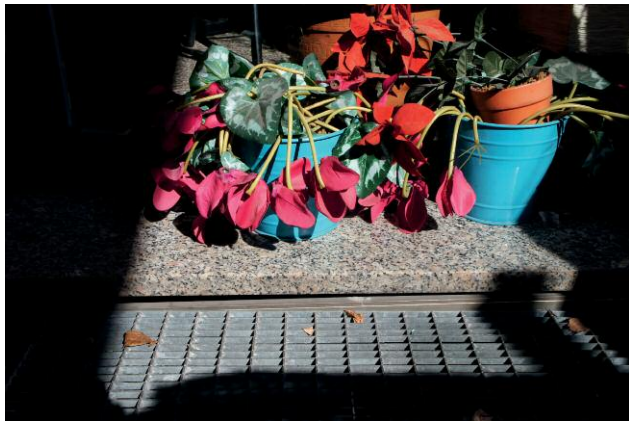
Pressebilder



Timeless © Jessica Backhaus



Sorry © Jessica Backhaus



Hopefully © Jessica Backhaus



Memories in a bottle © Jessica Backhaus



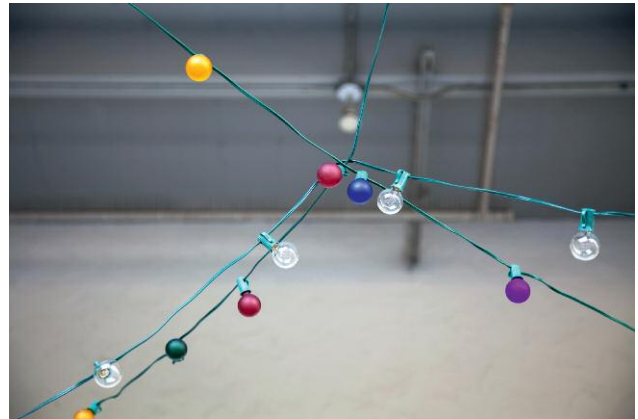
Spoons © Jessica Backhaus



Shades of time © Jessica Backhaus



Harbor © Jessica Backhaus



Lights © Jessica Backhaus



Journey © Jessica Backhaus



Lucky Strike © Jessica Backhaus

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com