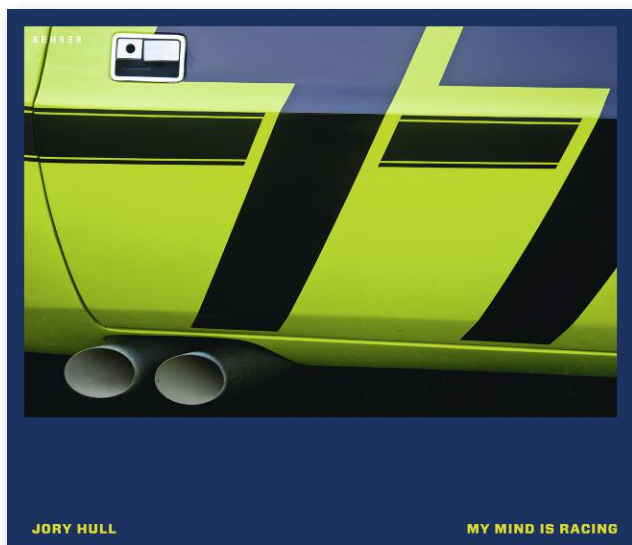




KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## Jory Hull

### My Mind is Racing

Herausgegeben von FEROSZ Galerie  
Texte von Jory Hull und Julian Sander

Geprägter Leineneinband mit Schutzumschlag  
28 x 24 cm  
80 Seiten  
60 Farbabb.  
Englisch  
ISBN 978-3-86828-453-9  
39,90 Euro

**Nicht hochglänzende Rennmaschinen stehen in »My Mind is Racing« im Mittelpunkt, sondern die stille Schönheit der ruhenden Wagen mit all ihren »Narben« der vergangenen Zeiten.**

Obwohl mit der typischen Autobesessenheit amerikanischer Jungen groß geworden, weicht Jory Hull vom Vertrauten ab und erforscht mit unvoreingenommenem Blick die primitive, faszinierende Eleganz von Rennwagen aus vergangenen Zeiten. Der Künstler zeigt diese Wagen als die grellfarbigen, handgefertigten Maschinen, die sie sind, und abstrahiert ihre Details häufig zu stark grafischen Kompositionen. Seine Bilder heben sich damit von der in der Automobil-Fotografie gängigen Idealisierung ihrer Objekte ab. Seine Fotoserie, entstanden über zehn Jahre, hält die Oberflächen und das Innenleben der still stehenden Objekte fest. So enthüllt er ungewöhnliche Details dieser Maschinen, die eigentlich für harten Wettbewerb und ein Leben in Hochgeschwindigkeit geschaffen wurden. Angesichts der stillen Schönheit der ruhenden Maschinen, meint man doch, sie mit aufheulenden Motoren fahren zu sehen.

**Jory Hull** (\*1971) studierte Malerei und Fotografie am Savannah College of Art and Design und am Corcoran College in Washington DC. Er lebt in Brooklyn, New York.

*»Take a snapshot. In every brush stroke on every sheet of steel is a confession of the drive to be the best. To make the thing, the car,*

*better than it has ever been. The eye that sees this, that takes the time to capture this, knows in which stone the diamond is waiting. That is what this book is about. A homage to the muscle, the sinew of mechanical engineering- to the fact that it is possible to make a thing so much better.«*

Julian Sander, FEROSZ Galerie

*»The more I study them, the more they appear as strange and abstract instruments, and less like the perfect objects that appear in so many glamorous pictorials and exhibitions.«*

Jory Hull

#### Ausstellung

FEROSZ Galerie, Bonn  
11.10. – 29.11.2013

Paris Photo  
14.11. - 17.11.2013, Buchsignierung am Donnerstag, 14.11.2013, am Kehrler Stand

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder  
Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
Kehrler Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

## Übersicht der Pressebilder



1 Challenger (#77), 2004  
© 2013 JORY HULL, KEHRER VERLAG HEIDELBERG BERLIN



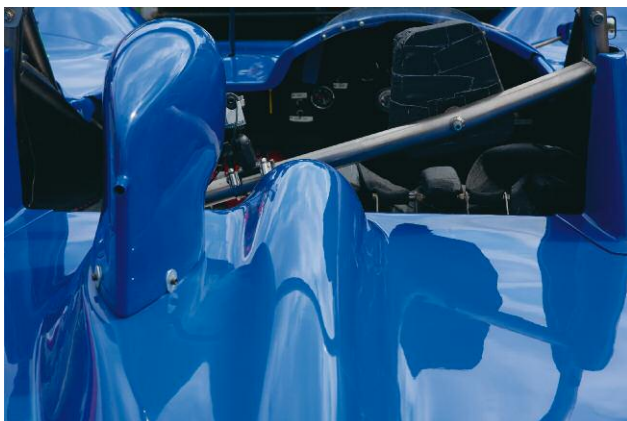
2 Nosecone, 2009  
© 2013 JORY HULL, KEHRER VERLAG HEIDELBERG BERLIN



3 Lotus (#24), 2009  
© 2013 JORY HULL, KEHRER VERLAG HEIDELBERG BERLIN



4 Fuel Filler, 2010  
© 2013 JORY HULL, KEHRER VERLAG HEIDELBERG BERLIN



5 Blue Composition, 2009  
© 2013 JORY HULL, KEHRER VERLAG HEIDELBERG BERLIN



6 Bonnet (Chevron), 2009  
© 2013 JORY HULL, KEHRER VERLAG HEIDELBERG BERLIN



7 Porsches, 2009  
© 2013 JORY HULL, KEHRER VERLAG HEIDELBERG BERLIN



8 Porsche (#56), 2009  
© 2013 JORY HULL, KEHRER VERLAG HEIDELBERG BERLIN



9 Untitled (Suzuki), 2010  
© 2013 JORY HULL, KEHRER VERLAG HEIDELBERG BERLIN



10 Austin Healey, 2009  
© 2013 JORY HULL, KEHRER VERLAG HEIDELBERG BERLIN