



KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## Jouko Lehtola

### No Mercy

Texte von David Elliott, Stefan Bremer, Timothy Persons  
Gestaltet von Margarethe Hausstätter, Claudia Stein

Festeinband  
28 x 26 cm  
160 Seiten  
70 Farbabb.  
DEUTSCH / FINNISCH  
ISBN 978-3-86828-437-9  
Euro 49,90

»I try to capture innocence and rage. Anyone who has been a teenager knows it ain't fun. It's not a very nice situation...«  
Jouko Lehtola

Das Buch ist eine Retrospektive der wichtigsten Arbeiten des finnischen Fotografen Jouko Lehtola (1963 – 2010). So unterschiedlich seine Themen auch sind, erinnern sie doch an Verästelungen, die alle denselben Stamm, aber unterschiedliche Formen haben.

Seine Karriere begann in den 1990er-Jahren mit Fotografien von Rockstars und Menschen auf Musikfestivals. Im Laufe der Jahre wurden seine Themen düsterer und gesellschaftskritischer und reflektierten die finnische Jugendkultur dieser Zeit. In seinen Bildern thematisierte er häusliche Gewalt, Drogen- und Alkoholmissbrauch sowie die gesellschaftlichen Tabus hinsichtlich sexueller Abweichungen am Rande unserer Gesellschaft. Als bereits etablierter Rock 'n' Roll Dokumentarist hatte er die Möglichkeit, sich im Rahmen jeder Situation ohne Angst vor Repressalien zu bewegen. Lehtolas Bilder sind wie Larry Clarks Arbeiten in den 1970er-Jahren eine direkte Reaktion auf seine Umwelt.

»Jouko worked and taught in art school even when he was ill. For him, photography was a love affair. Commercial assignments and his own creative work were for him equally full of passion and dedication.« (Stefan Bremer)

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.  
Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

»In capturing the effects on young people of the deep-rooted political, social and economic crises that plagued Northern and Eastern Europe in the 1980s and 1990s, Jouko Lehtola was one of the very best.«

»It was clear from the beginning – the early 1990s – that he worked as an artist, transcending reportage or documentary to reach towards another kind of truth.«  
(David Elliott)

»Lehtola's strength is in how he balances the innocence and dignity of his subjects as they become aware of the brutality of their own awakening.«

»The economic bubble that had fuelled the IT and real estate markets had burst, unemployment was in the double digits and there was a total lack of faith in the system. Young people didn't think about the future, they thought about the now.«  
(Timothy Persons)

#### Ausstellung

KIASMA - Museum of Contemporary Art, Helsinki  
08.02. – 18.08.2013

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:  
Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
oder Ulrike Ebert, [ulrike.ebert@kehrerverlag.com](mailto:ulrike.ebert@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

KEHRER

## Übersicht der Pressebilder



JESSICA, BARCELONA, 2008, FROM SERIES: SOME GIRLS  
© Jouko Lehtola's Foundation



LETICIA, BARCELONA, 2008, FROM SERIES: SOME GIRLS  
© Jouko Lehtola's Foundation



GUN ON A BLUE BACKGROUND, 2007, FROM SERIES: GUNS  
© Jouko Lehtola's Foundation



UNTITLED (YOUNG HEROES), 1996, FROM SERIES: YOUNG HEROES  
© Jouko Lehtola's Foundation



UNTITLED (PAINTED GLASSES), 1997, FROM SERIES: URBAN YOUTH  
© Jouko Lehtola's Foundation



UNTITLED (CAR), 1995, FROM SERIES: YOUNG HEROES  
© Jouko Lehtola's Foundation



PASILA DETENTION CELL, 2003, FROM SERIES: WALLS  
© Jouko Lehtola's Foundation



DOOR, KATAJANOKKA PRISON, 2003, FROM SERIES: WALLS  
© Jouko Lehtola's Foundation



LEATHERMAN, 2008, FROM SERIES: END OF INNOCENCE  
© Jouko Lehtola's Foundation



FINNISH BODYBUILDER # 11, 2007, FROM SERIES: END OF INNOCENCE  
© Jouko Lehtola's Foundation



BMW 330D SEDAN, 01, 2003, FROM SERIES: CRASHED CARS  
© Jouko Lehtola's Foundation



TOMMI'S FEET, 1999 FROM SERIES: MARKED SKIN  
© Jouko Lehtola's Foundation