
NEUERSCHEINUNG

Julia Calfee

A Glacier's Requiem

Beiträge von Daniel Haefliger, Edu Haubensak, Yang Lian, Peter Schneider, Morris Wolf

Gestaltet von Pentagram Design Berlin

Festgebundenes Buch und Vinyl-Schallplatte im Schuber

30,5 x 31 cm

40 Duplex-Abb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-737-0

Euro 78,00

Einzigartiges Bild- und Tondenkmal für die schwindenden Eisriesen dieser Welt

Die Multimedia-Künstlerin Julia Calfee lebte monatelang unter einfachsten Bedingungen auf 2.100 Metern ü. M. am Fuß des schweizerischen Länta-Gletschers – sie wollte die Bilder und Töne der schmelzenden Gletscher verstehen und archivieren, die unter ihren Händen und vor ihren Augen verschwanden.

Das Ergebnis dieser mehrmonatigen Arbeit waren mehr als 300 Tonaufnahmen und Tausende von Schwarz-Weiß-Fotos. Calfees letztendliche Bildauswahl transzendierte das Thema: Sie porträtiert auf abstrakte Weise die Bestandteile dieser sich stets wandelnden Natur.

Ebenso kraftvoll sind ihre Tonaufnahmen, die sie editiert und neu aneinandergereiht in Form einer Vinyl-Schallplatte präsentiert. Außergewöhnlich ausgestattet und gestaltet, ist *A Glacier's Requiem* ein einzigartiges Bild- und Tondenkmal für die Eisriesen dieser Welt. Ein Dokumentarfilm über seine Entstehung ist auf <http://www.vimeo.com/juliacalfee> und auf YouTube zu sehen.

All snow crystals have a six-sided face; they are perfect hexagonal prisms.

The designer Justus Oehler introduced the idea of the hexagon to this project, both as symbol and as an impactful graphic device. This then led to the idea of dividing the book into six chapters, each headed by an artist's contribution created especially for this book: a poem by Yang Lian, a new language by Edu Haubensak, a musical composition by Daniel Haefliger, a piano piece by Morris Wolf, and a biographical art piece by Peter Schneider. These artist contributions became the nucleus of my book. I complemented the titles of these contributions with a poetic phrase, which is in the beginning of each chapter enclosed in the hexagon.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden

The final selection of the photographs for each chapter was chosen by me to correspond with each of these contributions. They have created a new dimension for this book, which I call "Breaking the Sound Barrier". These artists had the audio recordings as their only source of inspiration, as they had never seen any of the photographs.

– Julia Calfee

Die in Kanada geborene Künstlerin **Julia Calfee** arbeitet mit den Medien Fotografie, Video, Audio und Text. Seit Abschluss ihres Kunstgeschichtestudiums an der Sorbonne, Paris, hat sie überwiegend in Europa und Asien gelebt und gearbeitet. Ihre Werke sind stets Langzeitprojekte mit dem Ziel zu verstehen und abzubilden, was sich hinter äußeren Wirklichkeiten verbirgt. Ihre Arbeiten wurden in Museen und Gallerien in Europa, Asien und in den USA gezeigt. Zu Calfees bisher erschienenen Büchern gehören *Photogeneses / Têtes – Foundation Miro* (1995), *Mountain Spirits of Mongolia* (2002) *Spirits and Ghosts* (2003) und *Inside the Chelsea Hotel* (2008).

Vinyl-Schallplatte

12", 180 g Vinyl (45 rpm) 20'24, Sinfonie von Julia Calfee aus ihren Tonaufnahmen des schmelzenden Gletschers

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
 Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D–69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

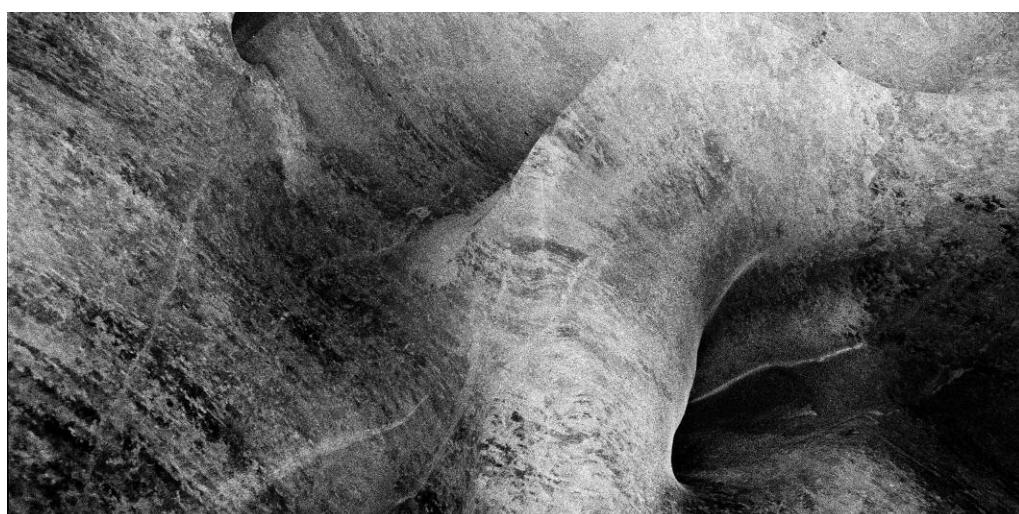
Pressebilder



01
© Julia Calfee



02
© Julia Calfee



03
© Julia Calfee



04
© Julia Calfee



05
© Julia Calfee



06
© Julia Calfee