



KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Karin Jobst

Detroit for John, Mary Lou and Mr. Duke

Text von Nancy Barr

Design von Danielle Aubert, Detroit

Klappenbroschur

20,3 x 30,5 cm

72 Seiten

89 Farabbildungen

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-324-2

29,90 Euro

»Die Bilder von Karin Jobst zeichnet eine subtile Poesie aus, die unaufgeregt Seite an Seite mit einer stringenten Bildsprache steht.«

Wim Wenders

Im Jahr 2010 reiste die Künstlerin Karin Jobst erstmalig von Deutschland aus nach Detroit. Sie ließ sich von den leer stehenden Gebäuden der Stadt, den entvölkerten Straßen nicht so beeindrucken, wie die vielen Fotografen vor ihr, vielmehr fühlte sie sich herausgefordert, eine neue, frische Perspektive zu entwickeln, inspiriert von dem für Detroit besonderen Zusammenklang von Zeit, Raum und Geschichte. Karin Jobst arbeitete mit ihrem Medium, der Fotografie, über einen Zeitraum von zwei Jahren immer wieder in Detroit.

Progressiv in ihrer Konzeption und in der Präsentation ihrer Serie, entwickelt Karin Jobst keine Form einer Stadtgeschichtsschreibung und auch keine Interpretation mit einer klaren, linear-narrativen Struktur, auch keine Adaption bestimmter Traditionen der Fotografiengeschichte. Ohne Anfang, Mitte oder Ende, bilden die Bilder ein Kontinuum von Inhalt und visueller Information, das Detroits Besonderheit als ein zeitgenössisches urbanes Territorium ausdrückt.

Die Fotografien sind Teil der Sammlung des Detroit Art Institutes und ab dem 14. Dezember 2012 im DIA in der Ausstellung *Motor City Muse: Detroit Photographs, Then and Now* zusammen mit Bildern von Robert Frank, Henri Cartier Bresson und Dave Jordano zu sehen.

Karin Jobst absolvierte den Master der bildenden Künste an der HFBK Hamburg bei Silke Grossmann und Wim Wenders und ihr Diplom in Fotografie bei Katharina Bosse an der FH Bielefeld mit einem Stipendium der Heinrich Böll Stiftung. Sie hat ein deutsches Kernkraftwerk fotografiert, ist mit dem Containerschiff von Hamburg nach New York City gereist und hat bei den Niagara Fällen in einem der größten Tunnel Nordamerikas fotografiert. Karin Jobst lebt und arbeitet in Hamburg und Detroit.

Ausgezeichnet mit dem Prädikat "Deutscher Fotobuchpreis - Nominert 2013"

Ausstellungen

Motor City Muse: Detroit Photographs, Then and Now
Henri Cartier-Bresson, Robert Frank, Karin Jobst, Dave Jordano,
Nicola Kuperus, Bill Rauhauser
Detroit Institute of Arts Museum
14.12.2012 - 16.06.2013

Pressebilder



1 ©Karin Jobst

VERLAG



KEHRER



2 ©Karin Jobst



3 ©Karin Jobst



4 ©Karin Jobst



5 ©Karin Jobst

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/649 20-18, Fax 06221/649 20-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

VERLAG