



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Kunsthaus Zürich

Sinnliche Ungewissheit
Eine private Sammlung

Gestaltet von Lena Huber
Klappenbroschur
22 x 27 cm
192 Seiten
169 Farbabb.
Deutsch
ISBN 978-3-86828-625-0
49,90 Euro

Der Katalog zur Ausstellung im Kunsthaus Zürich präsentiert eine mit außergewöhnlichem Blick zusammengetragene Sammlung, die eines der ältesten Motive der bildenden Kunst thematisiert: den menschlichen Körper und damit seinen Eros und Sex, sein Begehren und Begehrtsein, seine Verletzlichkeit. Heute leben wir in einer Epoche des ausgereizten Körpers. In ungefilterter Nahsicht verleihen die moderne und die zeitgenössische Kunst seiner Leiblichkeit eine neue Passform und eine neue Metaphorik, so wie es die Kunst kulturell kodiert zu allen Zeiten getan hat.

Die Inszenierung des Körpers hat die moralischen Grenzen überschritten und ist damit zu radikalen Fragestellungen um das Geheimnis von Intimität, Selbstdarstellung und Verletzlichkeit des eigenen und des Körpers des Anderen gekommen. Auf eindringliche Weise zeigen dies die rund 200 Fotografien, Skulpturen, Gemälde und Videoarbeiten von rund 60 Künstlern aus der Sammlung des Filmregisseurs Thomas Koerfer.

Zahlreiche Essays begleiten das umfangreiche Bildmaterial und beleuchten das Beziehungsgeflecht aus Blicken, Sehnsüchten und Wissen mit durchaus subversivem Potenzial.

Herausgegeben von Zürcher Kunstgesellschaft/Kunsthaus Zürich

Texte von Cathérine Hug, Christoph Becker, Clemens Berger, Diedrich Diedrichsen, Fabienne Liptay, Marianne Karabelnik, Mithu M. Sanyal

Künstler:

Merry Alpern, Nobuyoshi Araki, Nathalie Djurberg, Dr. Lakra, Vinogradov Dubossarsky, Marlene Dumas, Martin Kippenberger, Alexej Koschkarow, Jeff Koons, LINDER, Sarah Lucas, Robert Mapplethorpe, Ana Mendieta, Hellen van Meene, Boris Mikhailov, Raymond Pettibon, Man Ray, Andres Serrano, Luc Tymans, Andy Warhol et al.

Ausstellung

Kunsthaus Zürich
19.06. – 04.10.2015

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



Untitled, aus der Serie »Bondage«, 1997
© NOBUYOSHI ARAKI



The Examination, 2001
© MICHAËL BORREMANS



Underwater, 2002
© DUBOSSARSKY & VINOGRADOV



Blindfolded, 2001
© MARLENE DUMAS



Lee Lozano Untitled, um 1963
© THE ESTATE OF LEE LOZANO



Idealized Smoker's Chest #4, 2000
© SARAH LUCAS



Noire et Blanche, 1926
© MAN RAY



Robert Mapplethorpe, Aus der Serie »Z Portfolio«, 1979- 1981
© THE ROBERT MAPPLETHORPE FOUNDATION



Robert Mapplethorpe, Aus der Serie »Z Portfolio«, 1979- 1981
© THE ROBERT MAPPLETHORPE FOUNDATION



Untitled, aus der Serie »Silueta«, 1978
© ESTATE OF ANA MENDIETA



Boris Mikhailov, Aus der Serie «Kalenderblätter», Ende 1960er Jahre
© PROLITTERIS, ZÜRICH



Alone, 2000
© RICHARD PHILLIPS



Andy Warhol, Blue Movie (Film Still), 1968
© 2015 THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS