

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Lara Ciarabellini

SOMNAMBULISM

Autoren: Šefik Daupović Fiko, Christian Elia, Edin Forto, Anđelka Klemenčić, Paul Lowe, Samanta Milio, Tomo Novosel, Dino Pora Porović, Francesca Rolandi

Künstler: Lara Ciarabellini

Festeinband 28 x 30 cm

144 Seiten

86 Farb- und S/W-Abb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-622-9

Euro 39,90



Eindrucksvolle fotografische Untersuchung der Geschichte Bosniens und Herzegowinas

20 Jahre nach Kriegsende in Bosnien und Herzegowina behandelt *Somnambulism* die Bedeutung, die Kultur und städtische Strukturen für den Aufbau, die Zerstörung und den Wiederaufbau des Landes haben. In vier verschiedenen Etappen macht sich der Betrachter auf eine metaphorische Wanderung zwischen Tag und Nacht, alten und neuen Infrastrukturen, Gebäuden und Denkmälern.

Auf einer Reise in die Vergangenheit zwischen Sarajevo und Belgrad führen historische Ereignisse zur Entstehung der jugoslawischen, multikulturellen Nation nach dem Zweiten Weltkrieg. Landschaften mit noch sichtbaren Kriegsspuren und zerstörte Städte zeugen von der durch den Konflikt zwischen 1992 und 1995 hervorgerufenen kollektiven Amnesie. Die letzten beiden Etappen stellen das Nebeneinander von Teilung und Einheit des heutigen Gebiets Bosniens und Herzegowinas dar. Mit ihren Fotografien zeigt Lara Ciarabellini, wie sich das Netz der miteinander verflochtenen Schichten des kollektiven Gedächtnisses von Jugoslawien und Bosnien in den letzten Jahrzehnten verändert hat und fügt ihrer Analyse der Kriegsfolgen Gedichte, Texte und Archivbilder bei.

Ausstellungen

Novi Hram Gallery, Sarajevo

02. – 12.07.2015

Photon Gallery, Ljubljana

21. – 27.09.2015

La casa del Design (ADI)

Mailand

13. – 21.10.2015

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Bilder 5&6, 7&8 und 9&10 dürfen nur als Diptychen abgedruckt werden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Beate Kury, beate.kury@kehrerverlag.com oder

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



01_Before WWII, Zenica was a small town with a small-scale steel mill built during the Austro-Hungarian Empire. Thanks to the new infrastructures such as the Šamac-Sarajevo railroad and the modernisation of the steel factory, Zenica attracted many people from all over Yugoslavia and became one of the largest cities in Bosnia and Herzegovina. ©Lara Ciarabellini



02_The Spomen Dom [Monument House] in Bosanski Šamac, dedicated to the Hero of the Yugoslavian People, Mitar Trifunović Učo, who died in the Nazi concentration camp of Jasenovac. ©Lara Ciarabellini



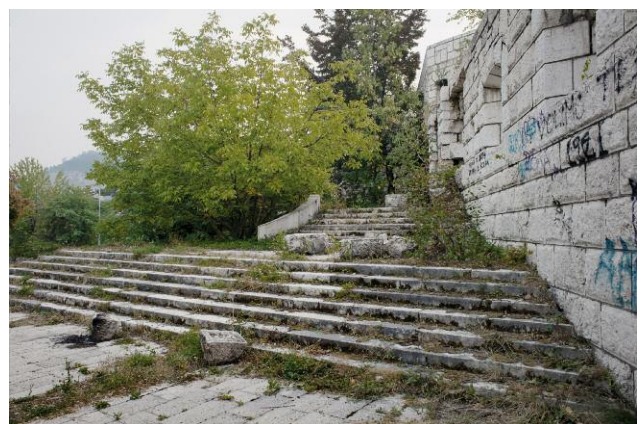
03_Memorial site in Buhovo, in Herzegovina, reminds the local Bosnian Croat victims of the last conflict. ©Lara Ciarabellini



04_New mosque Malezija in the centre of Turbe, a small town near Travnik, in central Bosnia. ©Lara Ciarabellini



05_Located on the mountains surrounding Sarajevo, Vrca Memorial Park commemorates more than eleven thousand Sarajevans who died during the Second World War, regardless their nationality. It was inaugurated on the 25th of November 1981, to celebrate the National Day of BiH. ©Lara Ciarabellini



06_Front line under Bosnian Serb control during the last war, the park was one of the shooting points to besiege Sarajevo. More than eleven thousand people died, regardless their nationality, during the last war in Sarajevo. The shock wave of the heavy bombing caused the letters composing WWII victims' names to fall down. ©Lara Ciarabellini



07_ The memorial on Mount Makljen in the municipality of Prozor-Rama was designed by the artist Boško Kučanski and realized in 1978. It commemorates the so called Battle of Wounded (1943, Second War World), when the partisan antifascist resistance prevented the German troops from reaching the hospital of Prozor.
©Lara Ciarabellini



08_ After the last conflict, the Bosnian Croats renamed Prozor and called it Rama, after a nearby site known for the ruins of its Roman Churches. Today Prozor-Rama is a divided city between Bosnian Croats and Bosnian Muslims. In 2000 the memorial was blown up.
©Lara Ciarabellini



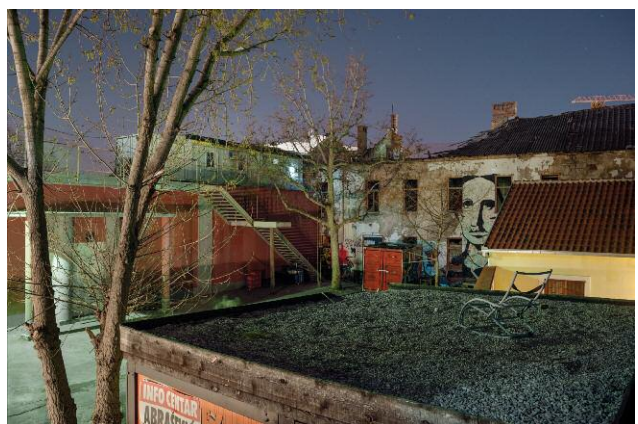
09_ For half a millennium, Jews, Catholics, Orthodoxies and Muslims lived together in the multicultural city of Sarajevo. The siege of Sarajevo started in the year of the 500th anniversary of the exile of Sephardic Jews from Spain. Around twenty days after the celebration, most of the Jews left the city, towards a new exile.
©Lara Ciarabellini



10_ The Sarajevo Jewish Sephardic cemetery is one of the biggest in Europe. During the war, it was the front line between BiH Army and Bosnian Serb Army. It was severely damaged and heavily mined by Bosnian Serbs.
©Lara Ciarabellini



11_ Kozarac, the town at the foot of Mount Kozara, well-known place in former Yugoslavia for its partisan resistance during the Second World War, was ethnically cleansed and destroyed by Serb forces during the last conflict. Survivals became part of the Bosnian Diaspora around the world.
©Lara Ciarabellini



12_ The youth cultural centre OKK Abrašević in Mostar promotes social multicultural activities for young people. OKK Abrašević is located on the former front line, which today represents the psychological border between Bosnian Croats and Bosnian Muslims.
©Lara Ciarabellini