

Lena Rosa Händle

Laughing Inverts

Mit Texten von Diedrich Diedrichsen, Elke Krasny,
Elly Clarke & Lena Rosa Händle
Gestaltet von Lena Rosa Händle
Leineneinband
16,4 x 24 cm
200 Seiten
82 Farb- und 44 S/W-Abb.
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-86828-554-3
Euro 39,90

Lachen als queere Haltung, vielschichtig lesbar

Das Phänomen des Lachens zeichnet sich, ähnlich diesem Künstlerbuch, durch Diversität aus. Die Vielschichtigkeit fotografischer Vorgehensweisen im Dialog der Bilder machen unterschiedliche Facetten von Identität, Beziehungen und sozialen Bewegungen sichtbar. Momenthafte Inszenierungen entstehen im Miteinander und bilden eigenwillige Ordnungen. Aufgelesene Zeichen und Spuren artikulieren sich in Bewegung, Maskerade und Glamour. Visuelle Verschiebungen, Umkehrungen und Umdeutungen invertieren gesellschaftliche Normen und Konventionen. Im Blättern der Seiten ergibt sich ein Bildfluss, der einem inneren Rhythmus folgt und sich mit dem Ausdruck des Lachens u. a. als Kommunikation, Geste, Grimasse und Drohgebärde verbindet.

Lena Rosa Händles künstlerische Praxis und Forschung beinhaltet queer feministische Diskurse, die u. a. mit sozialpolitischen Bewegungen Verbindungen eingehen, sich kritisch mit zeitgenössischen Verhaltensweisen auseinandersetzen und nach utopischen Potentialen suchen. Sie ist künstlerisch wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Akademie der bildenden Künste Wien. *Laughing Inverts* wurde u. a. gezeigt bei C/O Berlin, HGB Leipzig, Spinnerei Leipzig und Vienna Photo Book Festival, Galerie Ostlicht Wien. Das Buch wird gefördert durch das Bundeskanzleramt Österreich (BMUKK), die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KdFS) und die Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste.

»So entsteht eine vor allem in der sequenziellen, erzählenden Seite des Buches überhaupt erst sich entfaltende Eigenschaft der Fotografie, die auch ihre politisch-subkulturelle Seite in einem ganz anderen Licht buchstäblich präsentiert, als dies in früheren (Selbst-)Darstellungen – die Künstlerin ist mindestens einmal im Bilde zu sehen – üblich war: nämlich in einer unsicheren, bedrohten, ja krisenhafteren Umgebung, einer Welt, in der es keine garantierten Schutzräume mehr gibt; zugleich aber auch nicht die Exklusion und subkulturelle Elitenbildung, die mit früheren Bewegungen und Szenen verbunden war. Die Outness und Openness, die diese Bilder prägen, führt dann zum Lachen, mit dem die Beteiligten sich der Lage stellen, in die man gerät, wenn man gegenwärtig ein Leben führen will, über das vor mehr als einem halben Jahrhundert jemand sehr romantisch gesungen hat: „I don't know where I am going, I don't know who I am going to be.«

– Diedrich Diedrichsen

Einzelausstellung

Kubus EXPORT, Wien
10.09. - 07.10.2015
Eröffnung: 9.9. 2015, 18 Uhr

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Beate Kury, beate.kury@kehrerverlag.com oder

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



01_Laughing Inverts
©Lena Rosa Händle



02_Laughing Inverts
©Lena Rosa Händle



03_Laughing Inverts
©Lena Rosa Händle



04_Laughing Inverts
©Lena Rosa Händle



05_Laughing Inverts
©Lena Rosa Händle



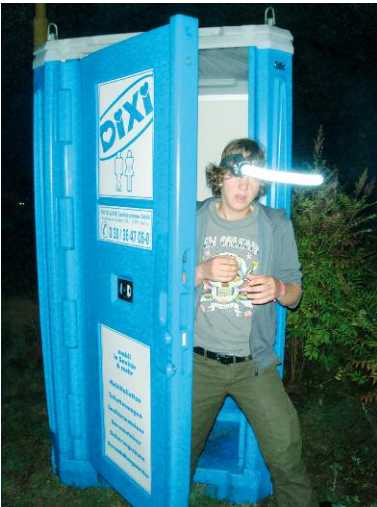
06_Laughing Inverts
©Lena Rosa Händle



07_Laughing Inverts
©Lena Rosa Händle



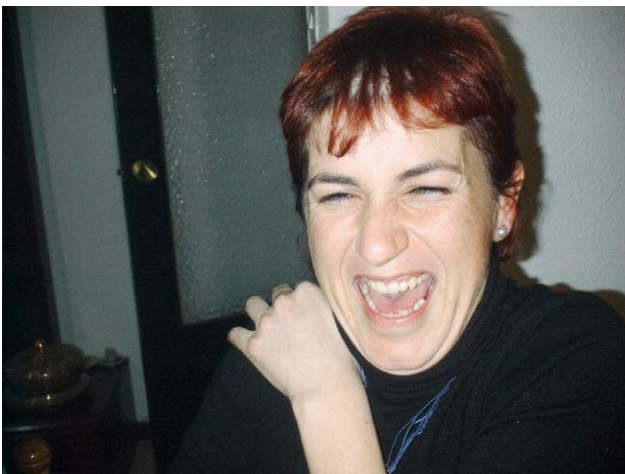
08_Laughing Inverts
©Lena Rosa Händle



09_Laughing Inverts
©Lena Rosa Händle



10_Laughing Inverts
©Lena Rosa Händle



11_Laughing Inverts
©Lena Rosa Händle



12_Laughing Inverts
©Lena Rosa Händle