

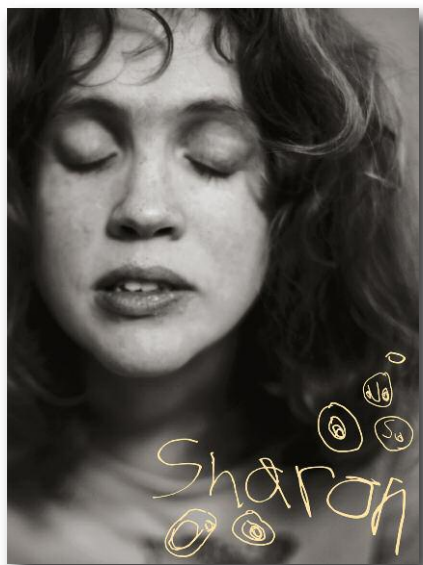


KEHRER

NEUERSCHEINUNG KEHRER VERLAG

## Leon Borensztein

### Sharon



Text von Leon Borensztein  
Gestaltet von Kehrer Design  
Festeinband  
21,7 x 29 cm  
144 Seiten  
96 Duplexabb.  
ISBN 978-3-86828-661-8  
Euro 39,90

**Ungewöhnlicher Fotoessay, der die Kämpfe eines alleinerziehenden Vaters und seiner behinderten Tochter dokumentiert**

Der amerikanische Fotograf Leon Borensztein begann sein persönlichstes Projekt vor 30 Jahren, als seine Tochter Sharon behindert zur Welt kam: »Meine gesamte Karriere über hat mich das Bedürfnis angetrieben, denjenigen eine Stimme zu geben, die sonst ungehört und ungesehen bleiben. Dieser Wunsch wurde zu einer persönlichen Leidenschaft, als meine Tochter Sharon zur Welt kam. Gleich nach der Geburt hatte ich das Gefühl, dass mit ihr etwas nicht stimmte, und langsam merkten wir, dass sie mit Behinderungen geboren worden war. Sie galt im rechtlichen Sinne als blind, ihre Fein- und Grobmotorik war nicht entwickelt und sie hatte einen schwachen Muskeltonus. Dazu kamen Autismus-Symptome, Epilepsie und eine verzögerte Sprachentwicklung. Schon vor ihrer Geburt fing ich an, meine Tochter zu fotografieren, und ich habe nie damit aufgehört.«

Aus Leon Borenszteins Tagebucheintragungen, die die Fotos im Buch begleiten:

*Oakland, Summer 2015*

*Sharon is very sentimental when she visits me on weekends. She says, "Daddy, don't go. I miss you. It's hard to leave you." I tell her "Sharon, call daddy any time, (i. e., ask the caregivers to dial me) I love to talk with you." But, she never calls. The moment she is in her apartment she feels like she is in her own home. She is very attached to Suzie, her roommate. They are well connected and have a special relationship. Most of the time, Sharon is very happy. Most of the time, she has a good relationship with her caregivers there.*

*Working on this book for the last year has been extremely difficult for me. I'm sitting in my studio at nights, looking at Sharon's pictures, and I can't take my eyes of her – how beautiful she is and how much I miss her. She brings a smile to my face and warmth fills my heart. But, then I look at my text and my smile disappears. The warmth in my heart turns into heartache, reminding me of all the unbelievable frustration we've gone through. Now, with this book, the raw emotions are coming back. I'm missing her terribly, but she needs her own space as much as I need my own. I still worry about her future very much, but fortunately, she is not aware of my anxieties. She has plenty of her own.*

**Leon Borensztein** (b. 1947) erwarb 1980 einen Master of Fine Arts am San Francisco Art Institute. Seine Arbeiten wurden in internationalen Museen und Galerien gezeigt, u.a. im Centre national de la photographie in Paris, und im Art Institute of Chicago, und sind in zahlreichen wichtigen Sammlungen wie dem Museum of Fine Arts Houston, der Biblioteque Nationale, Paris oder dem Tokyo Metropolitan Museum of Photography vertreten. Er hat zwei Bücher veröffentlicht, *One is Adam One is Superman* (2004) und *American Portraits* (2011).

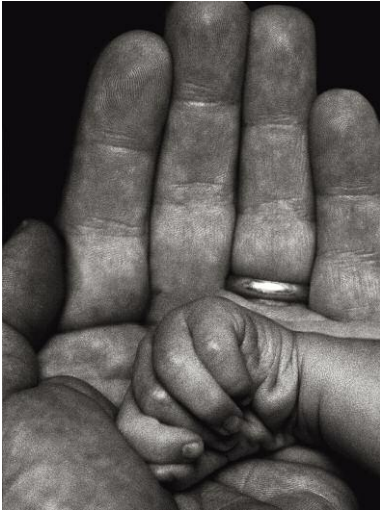
#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen plus Coverabbildung in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 12 Bilder verwenden. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder  
Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

Pressebilder



1.  
© Leon Borenzstein



2.  
© Leon Borenzstein



3.  
© Leon Borenzstein



4.  
© Leon Borenzstein



5.  
© Leon Borenzstein



6.  
© Leon Borenzstein



7.  
© Leon Borensztein



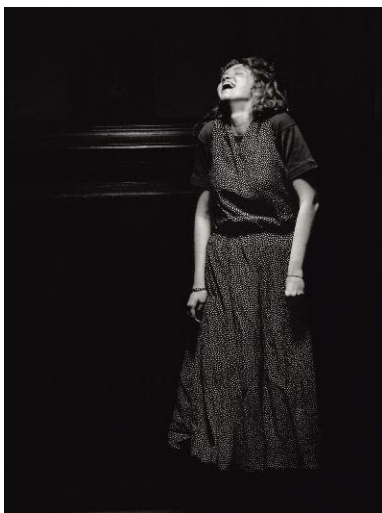
8.  
© Leon Borensztein



9.  
© Leon Borensztein



10.  
© Leon Borensztein



11.  
© Leon Borensztein



12.  
© Leon Borensztein