

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Maanantai

Nine Nameless Mountains

Leinenbroschur

French flap Schutzhülle (Poster ca. 65 x 40 cm)

17 x 21 cm

104 Seiten (inkl. 8-seitiges Leporello)

70 Farabb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-422-5

29,90 Euro

Eine Gruppe junger Fotografen, die die Idee der Autorschaft in Frage stellen.

Maanantai ist eine Gruppe junger Fotografen aus Helsinki. Es begann alles mit einer Reihe von Montagstreffen, als sie sich entschlossen nach Norden in die norwegischen Lofoten aufzubrechen, wo die **Nine Nameless Mountains** zu ihrer Geschichte wurden.

Gemeinsam bilden sie einen Autor, mit zusammen 16 Augen und wollen die Idee der Autorschaft infrage stellen. Es ist eine poetische und absurde topografische Erforschung der Begriffe von Entfernung und Ausmaß - Ausdehnung versus Höhe. Nine Nameless Mountains ist aufgebaut als eine verspielte und eigenständige Sammlung von Fotografien, für deren Aufnahme die Gruppe verschiedenste Methoden einsetzte - von der traditionellen analogen Fotografie, zu Videostills, Laserdruck und Zeichnungen bis hin zu Aufnahmen mit dem Mobiltelefon. Es sind die Spuren von kleinen Erfahrungen, gewagten Beobachtungen und improvisierten Happenings.

"There was a lot to learn from each other, but at first we just wanted to spend time together, exchange ideas, share stories, have fun... and go."

Genau wie bei den Surrealisten entstand Maanantaits "cadavre exquis" aus einem spontanen Wunsch nach Vergnügen und etwas zusammen zu unternehmen.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Das Buch rekonstruiert die Experimente in der Gruppe, mit dem Berg als Leitmotiv, dem entfliehenden Horizont als Metapher für das Leben und die Unmöglichkeit ein absolutes Ziel zu erreichen. Mit einer verschmitzten Haltung und Neugier gegenüber dem Unbekannten, greift es das Genre des Road Trips wieder auf. Auf dem Weg nach Norden spielten die Künstler gemeinsam mit den natürlichen Elementen - Steinen, Wellen, Licht, Sand und Wolken, um eine spielerisch verwirrende Geschichte zu kreieren - ihr Motiv für ein Fest der Freundschaft, der Fotografie und des Zufalls.

Anne Golaz, Jonna Kina , Tanja Koljonen, Jaana Maijala, Juuso Noronkoski, Mikko Rikala, Maija Savolainen, Anne Yli-ikkelä

<http://cargocollective.com/maanantaicollective>

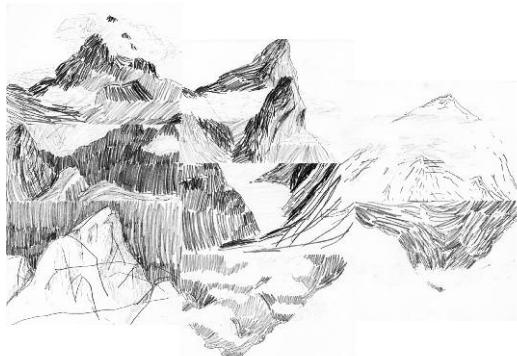
Ausstellungen

Finnish Photography Museum – Project Space, Helsinki, Finnland
24.05. – 01.09.2013

Alt. +1000 – High altitude photography festival, Rossinière, Schweiz
13.07. – 22.09.2013

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
 Ulrike Ebert, ulrike.ebert@kehrerverlag.com oder
 Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
 Kehler Verlag, Wieblinger Weg 21, D–69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-27, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



Eight Frames of the Beholder
© MAANANTAI



Scaling Insanely
© MAANANTAI



Untitled 1
© MAANANTAI



The act of doing something
© MAANANTAI



North
© MAANANTAI



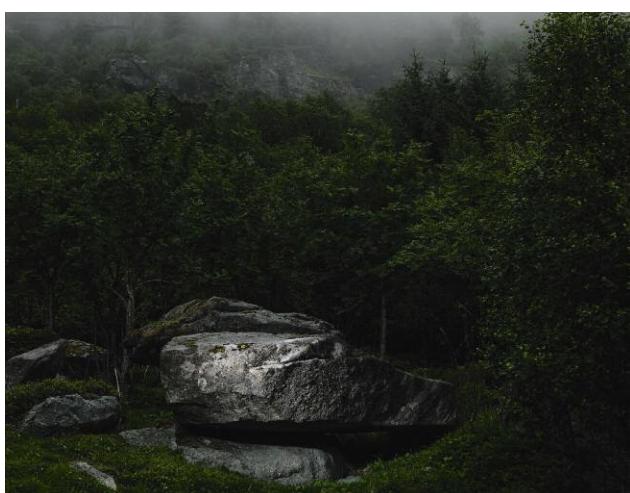
Cloudberry
© MAANANTAI



A Descent into the Maelstrom
© MAANANTAI



Entranced but threatened
© MAANANTAI



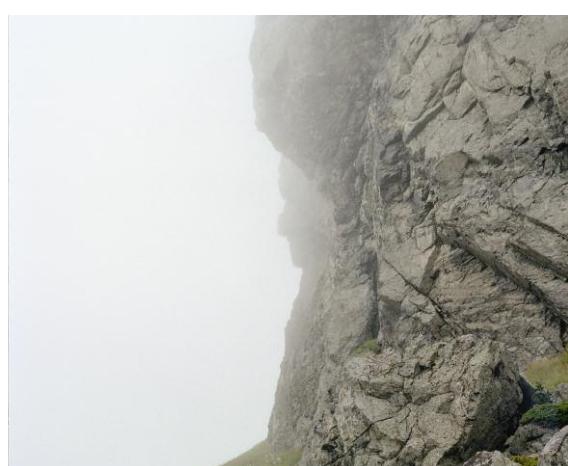
Modern Drift
© MAANANTAI



Day Van
© MAANANTAI



Conquer
© MAANANTAI



Untitled 2
© MAANANTAI