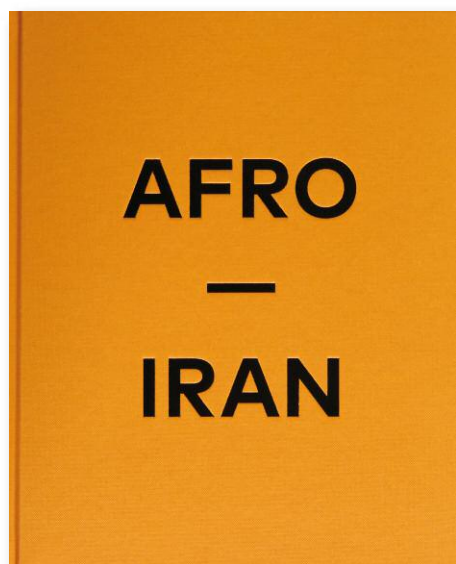




KEHRER



NEUERSCHEINUNG

Mahdi Ehsaei

Afro-Iran

Texte von Joobin Bekhrad, Nahid Mozaffari
Gestaltet von Mahdi Ehsaei und Kehr Design
Festeinband
23 x 28 cm
96 Seiten
46 color ill.
Englisch/ Persisch
ISBN 978-3-86828-655-7
Euro 34,90 / US\$ 45.00 / GBP 25.00

Afro-Iran zeigt eine Bevölkerungsgruppe, die in der Geschichtsschreibung des Iran häufig vergessen wird

In seiner Serie *Afro-Iran* stellt der deutsch-iranische Fotograf Mahdi Ehsaei eine Facette des Iran vor, die selbst Einheimischen weitgehend unbekannt ist: Im Süden des Landes gibt es eine ethnische Minderheit, die das Erbe ihrer afrikanischen Herkunft in Kleidungsstil, Musik und Tanz sowie in ihren mündlichen Überlieferungen und Ritualen bis heute aufrecht erhält und so die Kultur der gesamten Region beeinflusst hat.

Für sein Projekt reiste Ehsaei in die südiranische Provinz Hormozgan am Persischen Golf, der Heimat der Nachfahren von Sklaven und Händlern aus Afrika. In dieser Gegend, reich an Traditionen und Geschichte, lebt einer der ethnisch vielfältigsten Bevölkerungsanteile in einer einzigartigen Landschaft. In seinem Buch präsentiert Ehsaei zahlreiche überraschende Porträts, die dem landläufigen Bild vom Iran nicht entsprechen. *Afro-Iran* zeigt vielmehr Details, die die Jahrhunderte alte Geschichte einer Bevölkerungsgruppe dokumentieren, die in der Geschichtsschreibung des Iran häufig vergessen wird und die doch die Kultur des Südens entscheidend geprägt hat.

In Afro-Iran, Mahdi Ehsaei lifts the aforesaid shroud of mystery that has for so long surrounded the Afro-Iranians. Rather than presenting them as oddities or bizarre specimens to arouse non-Iranians and Iranians alike, he does the opposite, portraying them as, quite simply, Iranians. There is not only frenetic handclapping to the sound of bursting bagpipes or primal Zar exorcism ceremonies in Ehsaei's pictures, which perhaps may come as a disappointment to neo-Orientalists. Children and teenagers in Western clothes and football jerseys stand in alleyways clutching onto plastic balls; grocers proudly pose beside their wares, and elderly

women clean and handle herbs, fish, and vegetables.

– **Joobin Bekhrad** / Writer, Founder, and Editor, REORIENT / Canada

Until recently, little attention had been focused on Iranians of African descent from a scholarly or artistic point of view. But a new generation of scholars — historians, anthropologists, ethnographers and photographers — have come to focus with great interest on the history and culture of Iranians of African heritage throughout Iran, particularly, those living in the southern province of Hormozgan on the Persian Gulf.

It is thus with great pleasure that I saw and admired the photographs of Mahdi Ehsaei, who spent intimate time with individuals and communities in Bandar Abbas and smaller towns and villages in Hormozgan, capturing their cultural and individual particularities in his work. To the historian, these photographs present descriptive, contextual, and aesthetic dimensions well beyond common ethnographic portraits.

– **Nahid Mozaffari** / Visiting Associate Professor of Middle Eastern and Islamic Studies, New York University / USA

Mahdi Ehsaei (*1989) wurde als Sohn iranischer Eltern in Deutschland geboren und bi-kulturell, mit Einflüssen persischer Kultur und Tradition innerhalb der deutschen Gesellschaft, erzogen.

Ausstellung

Centro de Estudios Afrodiaspóricos
Universidad Icesi, Cali, Kolumbien, 14. – 30. September 2015

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com or
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehr Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



01_Mohammad Ali / Khaje-Ata, Bandar Abbas
© Mahdi Ehsaei



02_Haji / Khaje-Ata, Bandar Abbas
© Mahdi Ehsaei



03_Sanaz / Thursday market, Minab
© Mahdi Ehsaei



04_Khaje-Ata, Bandar Abbas
© Mahdi Ehsaei



05_Zaker / Fish market, Bandar Abbas
© Mahdi Ehsaei



06_Eshagh / Khaje-Ata, Bandar Abbas
© Mahdi Ehsaei



07_Khaje-Ata, Bandar Abbas
© Mahdi Ehsaei



08_Zar ceremony, Tiab
© Mahdi Ehsaei



09_Fatemeh / Nasi
© Mahdi Ehsaei



10_Mahdi / Khaje-Ata, Bandar Abbas
© Mahdi Ehsaei



11_Zahra and Sobhan / Nasirai
© Mahdi Ehsaei



12_Buch Afro-Iran, Umschlag Rückseite