

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Malala Andrialavidrazana

ECHOES from Indian Ocean

Mitwirkende: Joël Andrianomearisoa, Julie Crenn, Nathalie Gonthier, Peter McKenzie, Didier Schaub

Festeinband

24 x 20,5 cm

132 Seiten

74 Farabb.

Englisch/Französisch

ISBN 978-3-86828-454-6

39,90 Euro

Malala Andrialavidrazana bringt mit ihren Fotografien die Sinnlichkeit des Alltags ans Licht.

Der Indische Ozean ruft häufig Fantasiebilder aus exotischen Träumen hervor. Fern von Postkartenklischees führt Malala Andrialavidrazana in private Räume in Antananarivo, Mumbai, Durban und La Réunion und zeigt dem Betrachter Alltagsstimmungen, Stillleben, Fragmente von Porträts – Bilder voller Eleganz und Feinsinnigkeit. Ihr Interesse gilt der Vielfalt dieser Gemeinschaften und wie sich Identität in einer Welt der Massenkommunikation ausdrückt, in der Menschen zunehmend den Stempel der Uniformität tragen. Sie spielt mit Grenzen, insbesondere mit den fließenden Übergängen zwischen Anthropologie, zeitgenössischer Kunst und Architektur, und erforscht so die Authentizität und Intimität einer Mittelklasseschicht in den Städten am Indischen Ozean.

»The interiors of these people's homes reveal much about their lives. The state of the walls and the interior design, but above all else the family photographs, the religious pictures, the trinkets, the furnishings or lack of furnishings, the television and audio equipment, the bedding, the everyday objects that testify to these human stories and unveil the intimate side of these people. Yet make no mistake, these are definitely portraits...«

Didier Schaub

Malala Andrialavidrazana, französische Künstlerin madagassischer Herkunft, lebt und arbeitet in Paris. Sie hat in zahlreichen Institutionen und bei Festivals für zeitgenössische Kunst vor allem in Europa und Afrika ausgestellt. 2004 wurde sie mit dem renommierten Preis der HSBC Foundation for Photography ausgezeichnet. 2012 erhielt sie einen Förderpreis des French Institute und über das France – South Africa Seasons Program des National Art Council of South Africa, um das Projekt ECHOES (from Indian Ocean) fortzusetzen.

»'Echoes' illuminates the African tradition of call and response. It's as if this repetition is actually the voices of the inner and outer self in conversation. By reflecting and meditating these quiet moments constituent to the possibility of identity and its dynamics, the photographer inadvertently gathers up the visual fragments of tumultuous pasts, collating these in a contemporary meditation informing this inner conversation.«

Peter McKenzie

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Ulrike Ebert, ulrike.ebert@kehrerverlag.com oder

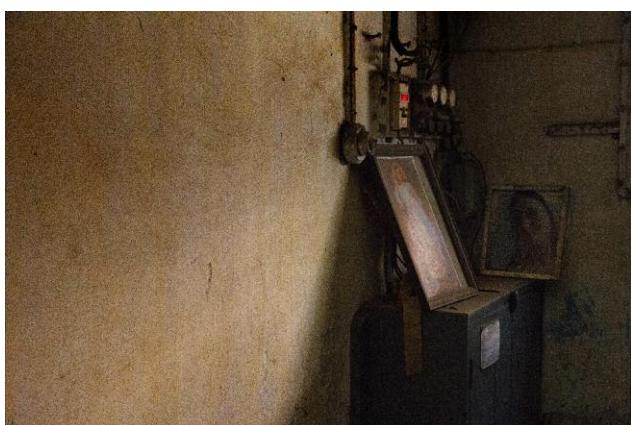
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg

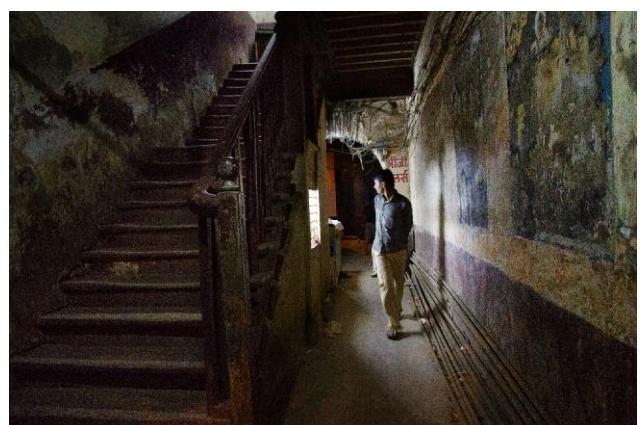
Fon 06221/64920-27, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



Pressebild 1
© MALALA ANDRIALAVIDRAZANA



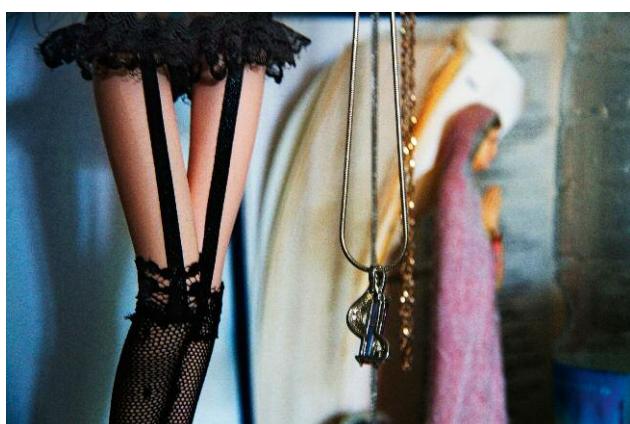
Pressebild 2
© MALALA ANDRIALAVIDRAZANA



Pressebild 3
© MALALA ANDRIALAVIDRAZANA



Pressebild 4
© MALALA ANDRIALAVIDRAZANA



Pressebild 5
© MALALA ANDRIALAVIDRAZANA



Pressebild 6
© MALALA ANDRIALAVIDRAZANA



Pressebild 7
© MALALA ANDRIALAVIDRAZANA



Pressebild 8
© MALALA ANDRIALAVIDRAZANA



Pressebild 9
© MALALA ANDRIALAVIDRAZANA



Pressebild 10
© MALALA ANDRIALAVIDRAZANA