

NEUERSCHEINUNG KEHRER VERLAG

Marco Spinner

Sol Niger – Dark Night of the Soul

Texte von Marco Spinner, Wolfgang Zurborn
Gestaltet von Kehrer Design

Festeinband
16 x 21,5 cm
120 Seiten
31 Farbbabb.
Deutsch / Englisch / Französisch
ISBN 978-3-86828-591-8
Euro 29,90

Düstere fotografische Streifzüge durch imaginäre Räume des nächtlichen Paris

Die Bilder in dem Buch Sol Niger sind in nächtlichen Streifzügen durch Paris entstanden, aber sie dienen nicht dem Zweck, einen Bildband über diese Stadt zu entwerfen. Marco Spinner schafft mit seinen Fotografien keine Dokumente eines realen Ortes. Er kreiert mit seiner Bildsequenz vielmehr die möglichst vielschichtige Konstruktion eines imaginären Raums. Das Zusammenwirken von Symbolen, Zeichen, Objekten und Architektur mit den Bildern von Menschen betreibt in seinen Fotografien ein eigenwilliges Spiel, das sich der logischen Interpretation entzieht. Es entsteht eine Irritation, weil die normalen Erklärungsmuster, die unsere Vorstellung der Welt absichern, nicht greifen.

(...)

Neben den Bildern spielen die Worte in dem Buch Sol Niger eine gleichbedeutende Rolle. Die Texte dienen nicht der Erklärung oder Rechtfertigung der Fotografien, sondern werden selbst zu Bildern, die den Erfahrungsraum um eine weitere Dimension öffnen.

(...)

Im rhythmischen Stakkato der Begriffe fließt der Text mit großformatigen Lettern durch das ganze Buch. Sprache wird in ihre Bestandteile zerlegt. Einzelne Wörter behaupten sich auf einer Doppelseite, stimulieren die Fantasie des Betrachters, um sich dann wieder zu einem Satz, zu einem poetischen Wortbild oder zu einer Botschaft zusammenzufügen. Bild und Text laufen nicht synchron. Die beiden Ausdrucksformen reiben sich anein-

ander, laden sich gegenseitig auf, kreieren Sinnzusammenhänge, die auch gleich wieder verworfen werden.

(...)

Marco Spinner nutzt die Strategien der Montage sehr gekonnt für seine persönliche Aufarbeitung düsterer Seelenzustände. Bei aller Virtuosität ist es vor allem aber auch ein radikal persönliches Statement. Ähnlich einem Tagebuch gewährt es uns einen Einblick in dunkle Gedanken, aus denen es kein Entrinnen zu geben scheint.

aus dem Essay von Wolfgang Zurborn

Der deutsche Fotograf **Marco Spinner** (b. 1972) lebt und arbeitet am Ammersee in Bayern. 2014 erhielt er den Kolga Tbilisi Photo Award.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

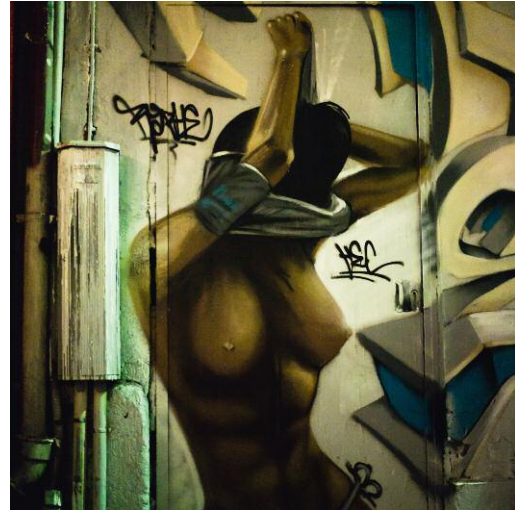
Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



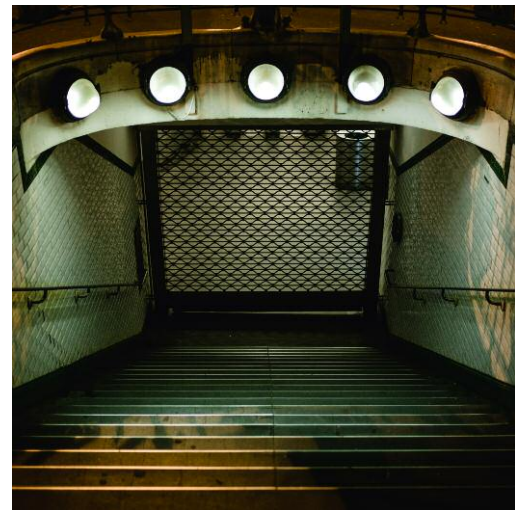
Press image 1
© MARCO SPINNER



Press image 2
© MARCO SPINNER



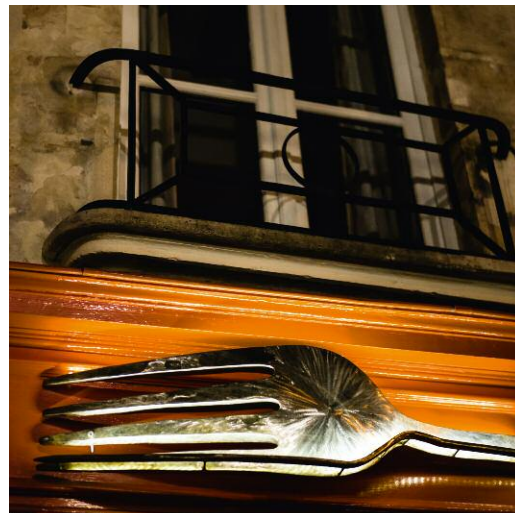
Press image 3
© MARCO SPINNER



Press image 4
© MARCO SPINNER



Press image 5
© MARCO SPINNER



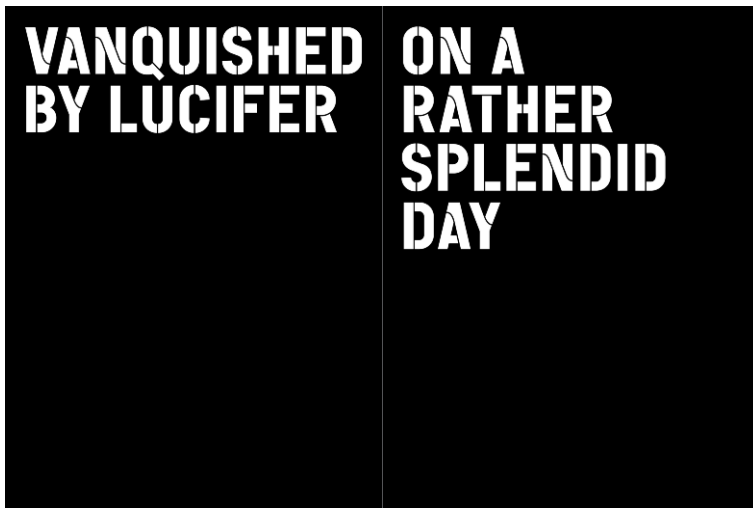
Press image 6
© MARCO SPINNER



Press image 7
© MARCO SPINNER



Press image 8
© MARCO SPINNER



Press image 9
© MARCO SPINNER