



NEUERSCHEINUNG

The Gender Frontier
Mariette Pathy Allen

Rätsel Identität: Mariette Pathy Allen dokumentiert die Durchbrechung gesellschaftlich und biologisch festgelegter Grenzen.

Texte von Milton Diamond, Jamison Green,
Riki Wilchins, Grady T. Turner u. a.
Festeinband mit Schutzumschlag, 20 x 27 cm
168 Seiten, 52 Farb- und 57 Duoton-Abbildungen
ISBN 3-936 636-04-4
32.– EUR

Offizieller Erscheinungstermin: Januar 2004

Seit fünfundzwanzig Jahren begleitet die amerikanische Fotografin Mariette Pathy Allen mit ihrer Kamera Menschen, die mehr als einem Geschlecht angehört haben oder gerade in der Übergangsphase von einem zum anderen sind. Seit den frühen 90ern baute sie vorwiegend Kontakte zu Transsexuellen und anderen Personen auf, die dauerhaft jenseits der Gender-Grenze leben.

Die umfangreiche Fotodokumentation »The Gender Frontier« zeigt die vielfältigen Facetten der Transgender-Community, wie sie noch nie zu sehen war. Die Aufnahmen außenstehender Fotografen zeigen diese Welt häufig fremd und monströs, als etwas Fernes, Anderes. Kein Außenseiter ist bisher mit so liebevollem Blick an die Welt der Transsexualität herangegangen wie Mariette Pathy Allen und mit der ausdrücklichen Bereitschaft, die Menschen sich selbst definieren zu lassen:

»Meine Arbeit beinhaltet die ›Ent-Freakisierung‹ der Transgender-Gemeinschaft. Wir alle suchen nach Identität: der Beziehung von Körper, Geist und Seele. Der einzige Unterschied zwischen der ›normalen‹ und der Transgender-Person ist die Intensität des Dramas dieser Suche. Transsexuelle gehen am weitesten in diesem Drama, indem sie die einzigen sind, die sich tatsächlich wiedergebären: Sie erschaffen ihre Körper neu, so dass sie zu Geist und Seele passen.«

Mariette Pathy Allen, Stipendiatin des New York State Council on the Arts (1988), lebt in New York City. Sie war Beraterin bei Dokumentarfilmen, u. a. dem preisgekrönten »Southern Comfort«, dessen Protagonisten auch in »The Gender Frontier« vorgestellt werden. Ihre Arbeiten waren in Einzel- und Gruppenausstellungen in den USA und im Ausland zu sehen. Sie befinden sich u. a. in den Sammlungen der Bibliothèque Nationale, Paris; im Reiss-Engelhorn-Museum, Mannheim; im Corcoran Museum of Art, Washington; im Museum of Fine Arts, Houston; im Brooklyn Museum of Art, New York City.

Über Mariette Pathy Allen, Autorin von »Transformations: Crossdressers and Those Who Love Them« (1989), erschienen bereits zahlreiche Publikationen in internationalen Zeitschriften. In der britischen Ausgabe der Zeitschrift »Marie Claire« wurde im November 2003 ein umfassender Bericht über die Fotografin und »The Gender Frontier« veröffentlicht.



aus: »The Gender Frontier«
von Mariette Pathy Allen



Dieser Titel erscheint im Kehrer Verlag Heidelberg, Ringstraße 19 B, D-69115 Heidelberg
Telefon 0 62 21 / 6 49 20 - 0, Fax 0 62 21 / 6 49 20 20, contact@kehrerverlag.com, www.kehrerverlag.com