

NEUERSCHEINUNG

Michael Marten

Godrevy - Views to a lighthouse

Essays von Jessica Mann and Charles Thomas
Gestaltet von Richard and Sam Adams,
Adams Associates, London

Halbleinenband
30 x 24,5 cm
64 Seiten
34 Farabbildungen
ISBN 978-3-86828-559-8
Euro 34,90 / GBP 28.00

Atemberaubende Landschaftsaufnahmen rund um den Leuchtturm von Godrevy, Cornwall

I see the lighthouse as a frail tower on its little island in the vastness of the sea. The reef and rocks threaten shipwreck and destruction. The light warns of peril, yet offers hope, survival, and a safe landfall. (Michael Marten)

In der Bucht von St Ives in Cornwall, England, warnt Godrevys Licht die Schiffe vor einem unter der Wasseroberfläche verborgenen Riff. Seit 1859 hat dieser Leuchtturm in den Gemälden mehrerer Generationen der Malerschule von St Ives eine Rolle gespielt. Er inspirierte auch die junge Virginia Woolf, die in ihrer Kindheit hier ihre Ferien verbrachte, ihre Erinnerungen im Roman *To the Lighthouse* zu verarbeiten.

Michael Martens Bilder stellen den Leuchtturm in den Kontext der umgebenden Landschaft, der geologischen Beschaffenheit und der wechselnden Wetterbedingungen. Ihn interessiert die Vielfalt der Ansichten, da nach seiner Überzeugung ein einziger Moment und Blickwinkel einen Ort oder eine Szene nicht angemessen porträtieren können.

Das Buch basiert auf einer Serie von Triptychen aus einzelnen, nacheinander aufgenommenen Fotografien. Durch diesen sehr zurückhaltenden Überraschungseffekt wird der Betrachter über das »übliche« Landschaftsspanorama hinausgeführt und zu genauerem Hinsehen aufgefordert.

Michael Marten, geboren in London, hat sich seit seiner Jugend mit Fotografie beschäftigt. In 1979 gründete er Science Photo Library, eine auf Wissenschaft und Medizin spezialisierte Bildagentur. 2003 begann er einen neuen Laufbahn als Landschaftsfotograf, mit einem besonderen Fokus auf die natürlichen Veränderungen unserer Welt. Seine über 10 Jahre entstandene Serie *Sea Change* stellt Küstenlandschaften Englands bei Ebbe und Flut, aufgenommen jeweils vom selben Standpunkt, eindrucksvoll nebeneinander. *Sea Change* wurde 2011 mit dem LensCulture Portfolio Preis ausgezeichnet und 2012 im Kehrer Verlag veröffentlicht. Michael Martens Arbeiten wurden in England, Italien, Dänemark und in den USA ausgestellt.

Die britische Schriftstellerin **Jessica Mann** (geboren 1937 in London) ist vor allem im Genre Krimi und Mystery zuhause und hat bisher 21 Kriminalromane und mehrere Sachbücher veröffentlicht. Sie lebt nahe Truro in Cornwall und ist mit dem Archäologen und Historiker **Charles Thomas** (geboren 1928) verheiratet. Thomas war Professor für Cornish Studies an der Exeter University und der erste Direktor des Institute of Cornish Studies, von 1971 bis 1991.

Exhibition

Gallery@Oxo, London, 19. – 26. Mai 2015

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com



KEHRER

Pressebilder



1 © Michael Marten



2 © Michael Marten



3 © Michael Marten



4 © Michael Marten



5 © Michael Marten



6 © Michael Marten

VERLAG



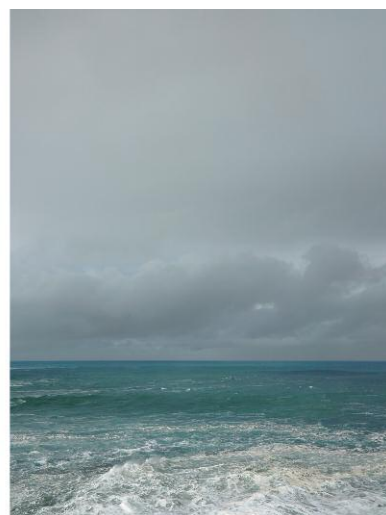
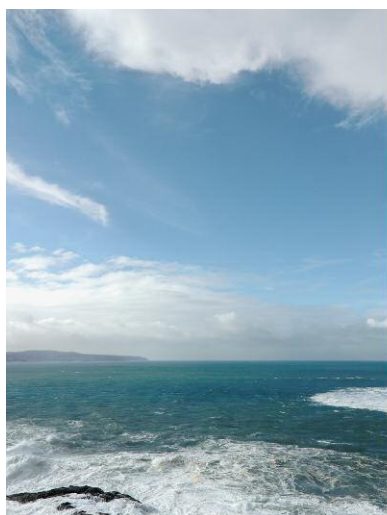
KEHRER



7 © Michael Marten



8 © Michael Marten



9 © Michael Marten

VERLAG



KEHRER



10 © Michael Marten

VERLAG