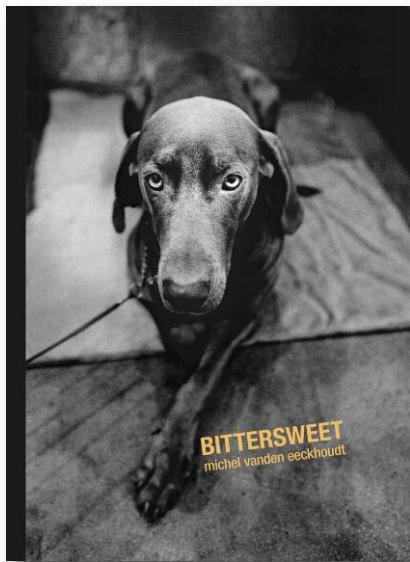




K E H R E R



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## ***Michel Vanden Eeckhoudt***

### Bittersweet

Text von Jean-Christophe Bailly

Festeinband

20 x 28 cm

102 Seiten

46 S/W-Abb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-407-2

Euro 34,00

### Bittersüße Augenblicke des großen humanistischen Fotografen

Affe oder Hund, fremde oder vertraute Tiere, dies unterscheidet Michel Vanden Eeckhoudt nicht. Er hält einen Moment der Begegnung zwischen zwei Wesen fest, die einander so nah und doch so verschieden sind. In seinen Fotografien gibt es – jenseits des Bizarren, jenseits der Komik, die das Wesentliche unterstreicht, ohne je zu karikieren – eine Zärtlichkeit und Demut, die sie mit außerordentlicher Emotion auflädt.

Seitdem er die Welt durch den Sucher seiner Leica sieht, hat er reine und elegante Fotografien geschaffen, geprägt von einem untrüglichen Sinn für Humor. Dieses Gleichgewicht erlaubt ihm einen gewissen spielerischen Abstand zu dem, was vor seinen Augen geschieht. Er komponiert seine Werke mit sicherem Blick und verwandelt alltägliche Momente in zuweilen geheimnisvoll anmutende Bilder.

**Michel Vanden Eeckhoudt** wurde 1947 in Brüssel geboren. Sein Vater war Biologe, die Mutter Sozialarbeiterin. Er ist Mitglied der Agentur Vu seit der Gründung 1986. Seine Arbeiten wurden in zahlreichen Einzelausstellungen gezeigt, unter anderem in der Galerie Delpire (Paris), Galerie Vu (Paris), Galerie Camera Obscura (Paris), Box Galerie (Brussels), Leica Gallery (Tokyo und Solms), ICP (New York), Musée de l’Elysée (Lausanne), La Galerie

du Théâtre (Gap), La Filature (Mulhouse), Musée de la Photographie (Charleroi), Le Botanique (Brüssel) und Centro Andaluz de la Fotografia (Almeria). Zu seinen Büchern gehören *Zoologies* (1982), *Sur la Ligne* (1994), *Les Travaux et les Jours* (1996), *Chiens* (1997), *Duo* (2000) und *Delpire Photo Poche n° 110* (2006).

**Jean-Christophe Bailly** (\*1949 in Paris) ist französischer Schriftsteller, Dramatiker und Kunsthistoriker. Er hat unter anderem an der Ecole de Paysage in Blois und an der Ecole de Photographie Arles gelehrt und zahlreiche Bücher veröffentlicht.

### Ausstellungen

Espace H2O, Luxembourg

Januar – Februar 2013

Les Rencontres d’Arles Photographie 2013

Juli – September

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben.  
Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal drei der Abbildungen plus Cover in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Für weitere Informationen und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

**Barbara Karpf**, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder an  
**Ulrike Ebert**, [ulrike.ebert@kehrerverlag.com](mailto:ulrike.ebert@kehrerverlag.com)

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg  
Fon 06221/649 20-18, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

**Pressebilder**



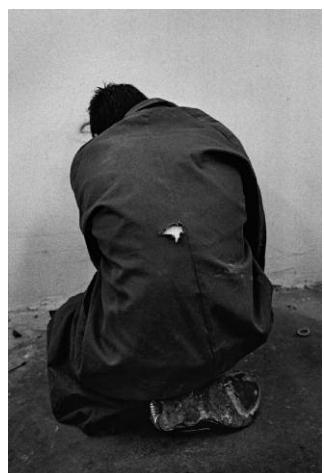
1. Romania 2010  
© Michel Vanden Eeckhoudt



2. Belgium 2008  
© Michel Vanden Eeckhoudt



3. USA 2012  
© Michel Vanden Eeckhoudt  
3. Ohne Titel, ohne Jahr



4. France 2009  
© Michel Vanden Eeckhoudt



5. Romania 2010  
© Michel Vanden Eeckhoudt



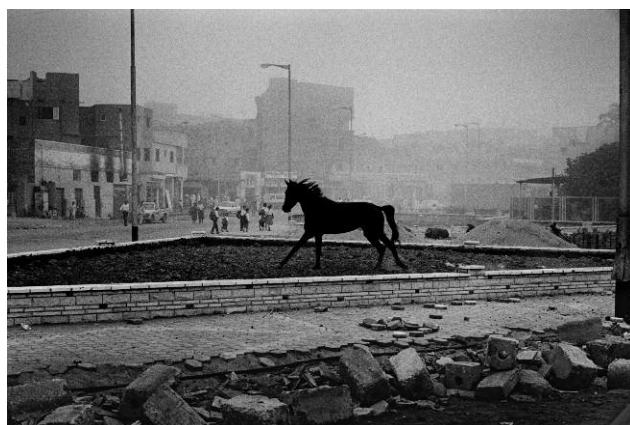
6. India 2008  
© Michel Vanden Eeckhoudt



7. India 2008  
© Michel Vanden Eeckhoudt



8. Belgium 2008  
© Michel Vanden Eeckhoudt



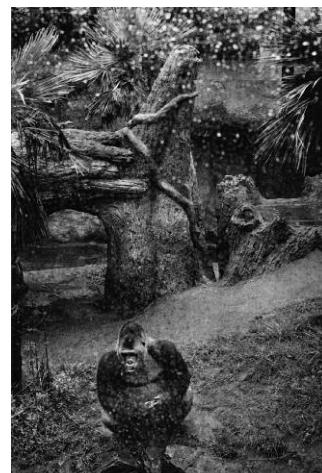
9. Cairo 1996  
© Michel Vanden Eeckhoudt



10. Romania 2010  
© Michel Vanden Eeckhoudt



11. Turkey 2011  
© Michel Vanden Eeckhoudt



12. Tokyo 1996  
© Michel Vanden Eeckhoudt