

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Naruki Oshima*haptic green*

Text von Minoru Shimizu

Festeinband

23 x 28 cm

64 Seiten inkl. 2 Altarfalz-Auskappseiten

29 Farb- und 5 S/W-Abb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-490-4

Euro 29,90

Naruki Oshimas Arbeiten in *haptic green* sind Experimente, »Tiefe« als Wahrnehmungsraum zu konstruieren und sich diesem mit Hilfe der Fotografie anzunähern.

Der japanische Fotograf Naruki Oshima vergegenwärtigt in seiner neuesten Arbeit ***haptic green*** die Natur in höchstem Maße. Mithilfe eines komplexen technischen Prozesses zerlegt er ein Bild in mehr als 200 Einzelteile. Dabei fixiert er die Kamera an einem festen Punkt und nimmt, beginnend an der linken unteren Bildecke, eine Serie von Fotografien auf. Während er auf diese Weise das ganze Bild bis zum rechten oberen Rand zerlegt, stellt er den Fokus auf je unterschiedliche Bereiche ein. Indem Oshima die einzelnen Teilstücke wieder zusammenfügt sowie die Überlagerungen und Verzeichnungen korrigiert, wird daraus ein neues Bild, wie es einem menschlichen Auge in der Natur nicht begegnen kann.

Oshimas Absicht ist es, das Gefühl wiederzugeben, in einem dichten Wald zu sein, wo die Augen kaum etwas erkennen können. Dort existieren zwei Perspektiven von unterschiedlicher Distanz: zum einen die Nahsicht auf Details eines Baums, zum anderen die entferntere Perspektive, die einen Blick auf einen Baum als Ganzes ermöglicht.

Naruki Oshima (* 1963) studierte am Kyoto Saga Art College, an der Kyoto City University of Arts und bei Thomas Ruff an der Kunstakademie Düsseldorf. Seine Arbeit wurde weltweit ausgestellt, unter anderem bei der Paris Photo 2008, der Biennale in Venedig und der Internationalen Architektur Biennale in Rotterdam 2003. Er lebt und arbeitet zur Zeit in Kyoto, Japan.

»The word ›haptic‹ refers to »visual and tactile sensations« that involve none other than touching a scene with the eyes, grasping a scene with the eyes.«

Minoru Shimizu

Ausstellung

Galerie Grand Siecle, Taipei, China

21.03. – 18.04.2014

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Ulrike Ebert, ulrike.ebert@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-27, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



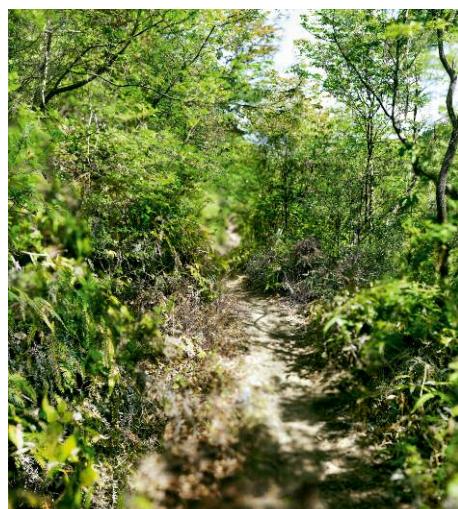
haptic green - ca.k.k.01
© NARUKI OSHIMA



haptic green - toward five holes
© NARUKI OSHIMA



haptic green - in a camellia tree / toward your front
© NARUKI OSHIMA



haptic green - in Mt. Ogura
© NARUKI OSHIMA



haptic green - in a large camphor tree
© NARUKI OSHIMA



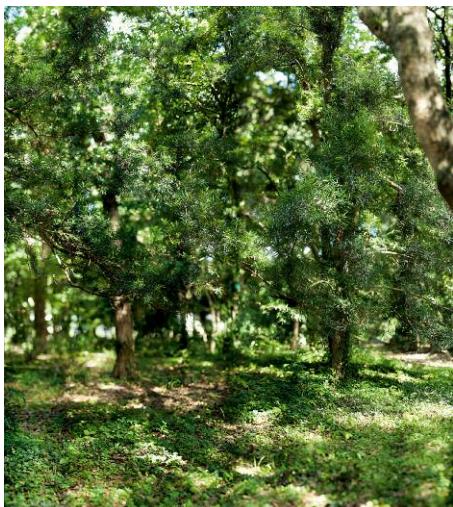
haptic green - in two cedar trees
© NARUKI OSHIMA



haptic green - mi.k.k.01
© NARUKI OSHIMA



haptic green - pi.k.k.01
© NARUKI OSHIMA



haptic green - pi.k.k.02
© NARUKI OSHIMA



haptic green - ca.k.k.02
© NARUKI OSHIMA