



KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## **Nathalie Mohadjer**

### **Zwei Bier für Haiti**

Texte von Silke Opitz, Emanuele Quinz

Festeinband

19 x 25 cm

80 Seiten

44 Farbbildungen

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-274-0

29,90 Euro

**Mit einem Gespür für behutsame Inszenierung und stille Gesten erzählt Nathalie Mohadjer über Freude und Schmerz, höchste Ausgelassenheit und tiefste Verzweiflung in einem Obdachlosenheim in Weimar.**

Über mehrere Monate hat die Künstlerin Nathalie Mohadjer in einem Obdachlosenheim in Weimar fotografiert. Sie hat mit den Bewohnern viel Zeit verbracht, doch dabei ihre Rolle als Besucherin nie verleugnet. So suggerieren ihre Fotografien dann auch Nähe und Distanz zugleich. Sie sind von einer Ambivalenz geprägt, die den Betrachter fasziniert – und zu berühren vermag. Es sind behutsame Arrangements und ein Gespür für stille, scheue Gesten, das (zusätzliche) Licht und klare Bildkompositionen, welche Nathalie Mohadjers künstlerische Strategie und Motivwahl prägen. Ihre formal-ästhetische Bildsprache ist im Kunstbetrieb durchaus geläufig. Doch findet sie nirgends Anwendung auf jene Themen, jene Um- und Gegenstände und jene Menschen, die Mohadjer interessieren.

Der Titel *Zwei Bier für Haiti* basiert auf der gleichnamigen Spendenaktion einer Bewohnerin des Obdachlosenheims nach dem Erdbeben im Karibikstaat 2010: Jeder im Heim solle auf zwei Bier verzichten und dafür einen Euro spenden. Am Ende kamen 15 Euro zusammen.

**Nathalie Mohadjer** (\*1979) arbeitet seit 2004 mit dem Medium der Fotografie. Ausgehend von einem journalistischen Ansatz bestimmt eine klare Bildsprache und künstlerische Ästhetik ihre Bilder, die meist in Serien angelegt sind. *Zwei Bier für Haiti* ist Mohadjers erstes Fotobuch.

Ihre Arbeiten wurden im Rahmen zahlreicher Ausstellungen, so etwa im Goethe Institut Lyon, in der Kunsthalle Weimar, während des Foto Festival in Kaunas, bei Visa pour l'Image Perpignan und bei den Rencontres d'Arles gezeigt.

#### **Ausstellung**

Abisag Tüllmann Preis 2011

Fotografien von Nathalie Mohadjer, Anja Niedringhaus, Frederic Busch und Enrico Fabian

Heussenstamm-Galerie, Frankfurt a.M.

19. Februar – 15. März 2013

#### **Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

*Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:*

**Kathrin Szymikowski**, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
oder **Ulrike Ebert**, [ulrike.ebert@kehrerverlag.com](mailto:ulrike.ebert@kehrerverlag.com)  
Kehrер Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg  
Fon 06221/649 20-25, Fax 06221/649 20-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)



KEHRER

## Übersicht der Pressebilder



Ronald im Hausflur ©Nathalie Mohadjer



Thomas versteckt sich ©Nathalie Mohadjer



Thomas 01 ©Nathalie Mohadjer



Sandra ©Nathalie Mohadjer

VERLAG



Andreas ©Nathalie Mohadjer



Bernd schläft ©Nathalie Mohadjer



Manfred ©Nathalie Mohadjer



Andreas raucht ©Nathalie Mohadjer



Heike ©Nathalie Mohadjer



Familie Dittmar ©Nathalie Mohadjer



Landschaft vor dem Haus ©Nathalie Mohadjer