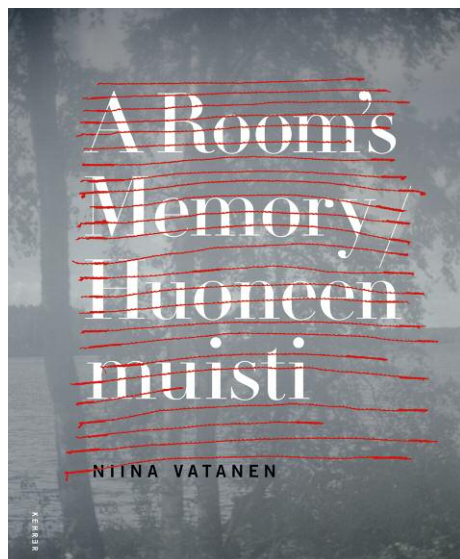




KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## Niina Vatanen

### A Room's Memory

Texte von Pari Stave, Pessi Rautio

Festeinband  
20x24,5 cm  
160 Seiten  
90 Farbabbildungen  
Englisch/Finnisch  
ISBN 978-3-86828-420-1  
39,90 Euro

**Niina Vatanens Bilder ähneln Tagebucheinträgen und erzählen Geschichten über das Leben, die Vergänglichkeit und die Liebe.**

Niina Vatanens erste Monografie, *A Room's Memory*, umfasst vier Werkgruppen, die zwischen 2006 und 2012 entstanden sind. Durch Malen, Schneiden, Kleben, Inszenierung und schließlich durch erneutes Fotografieren baut die Fotokünstlerin Schichten in ihre Bilder, die einen von Zeit und Erinnerung durchflochtenen mehrschichtigen Bilderteppich entstehen lassen.

Die vier im Buch vorgestellten Serien, *A Room's Memory*, *Grey Diary*, *A Seamstress's Notes* und *The Red Letter (and Other Confessions)*, sind wie vier Räume eines Hauses. Sie verbergen nicht erzählte Geschichten über das Leben, die Vergänglichkeit und die Liebe. Wiederkehrende Details und suggestive Farben von Raum zu Raum öffnen dem Betrachter eine Tür für eigene Interpretationen. Zerknittertes Briefpapier, Schmetterlings-sammlungen und Spuren, die im Laufe der Zeit an den Wänden entstanden sind, verweisen auf eine tiefere Bedeutung unter der Oberfläche. Die ruhige, gefühlvolle Stimmung der Bilder begleitet den Betrachter noch lange, nachdem er das Buch aus der Hand gelegt hat.

**Niina Vatanen** (\*1977 in Kuopio, Finnland) studierte Fotografie an der Universität für Kunst und Design in Helsinki. Ihre Arbeiten wurden in Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Finnland, Zentraleuropa, Russland und Asien präsentiert. Vatanen lebt und arbeitet in Helsinki.

»We know from neuroscience that memory is not stored in clear images, but in bits of information – encoded sensory experience stored in the interstices of the brain and retrieved as needed. Memory is an elusive thing. It slips, fades, plays tricks. It can be fleeting and vague. It decays. Niina Vatanen's photographs capture traces of recollections from the past. In this volume, which consists of a series of visual essays, the artist considers the potency of images that are hidden or obscured, and the empty spaces in between things. Her subjects include peeling wallpaper, shadows of indeterminate objects, picture-less frames, and bullet holes entitled "wounds." Through the accumulation of such fragmentary details, she intimates larger stories.«  
(aus dem Vorwort von Pari Stave)

#### Ausstellung

Galerie Pleiku, Berlin  
20. 08.- 01.09. 2013

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und

#### Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com  
oder Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg Fon  
06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

## Übersicht der Pressebilder



Collector, aus der Serie *A Room's Memory*  
©NIINA VATANEN



Reverse View, aus der Serie *A Room's Memory*  
©NIINA VATANEN



Untitled (Reader), aus der Serie *A Room's Memory*  
©NIINA VATANEN



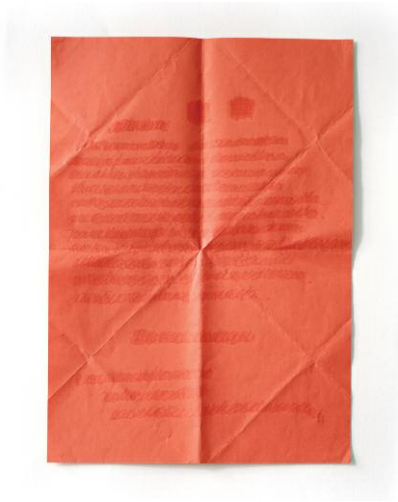
29 Days, aus der Serie *Grey Diary*  
©NIINA VATANEN



Album, aus der Serie *Grey Diary*  
©NIINA VATANEN



Hits, aus der Serie *Grey Diary*  
©NIINA VATANEN



aus der Serie *The Red Letter (and Other Confessions)*  
©NIINA VATANEN



aus der Serie *The Red Letter (and Other Confessions)*  
©NIINA VATANEN



aus der Serie *The Red Letter (and Other Confessions)*  
©NIINA VATANEN



aus der Serie *A Seamstress's Notes*  
©NIINA VATANEN



aus der Serie *A Seamstress's Notes*  
©NIINA VATANEN



aus der Serie *A Seamstress's Notes*  
©NIINA VATANEN