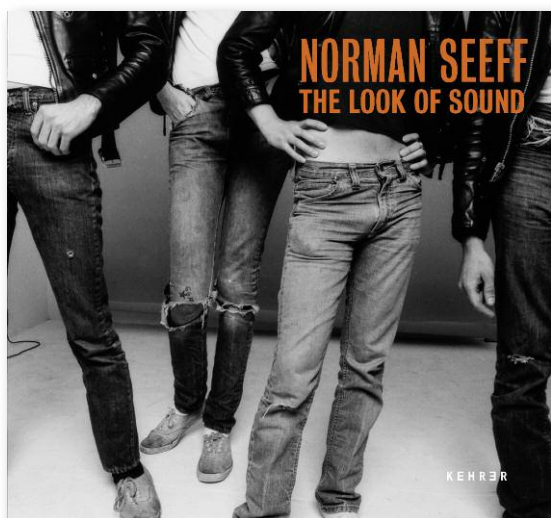




KEHRER

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG



## *Norman Seeff*

### The Look of Sound

Herausgegeben von Alfried Wiczorek, Thomas Schirmböck, rem gGmbH

Text von Thomas Schirmböck

Interview von Thomas Schirmböck und Jason Emmons mit Norman Seeff

Festeinband

24 x 22 cm, 240 Seiten, 153 Farb - und S/W-Abb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-532-1

39,90 Euro

#### **Publikation zur ersten Ausstellung des großen Musikfotografen in Europa**

Norman Seeff wurde 1939 in Südafrika geboren. Nach seinem Medizinstudium Ende der 1960er-Jahre wanderte er in die USA aus. Dort schlug er sich zunächst eher erfolglos als Fotograf durch, wurde Freund von Patti Smith und Robert Mapplethorpe, fotografierte Andy Warhol und stieg rasch zu einem Star der Fotografenszene auf. Schließlich wurde er in Los Angeles Artdirector von United Artists und dem Jazzlabel Blue Note.

In seinen eindringlichen Porträtaufnahmen lichtete er Jonny Cash, Ray Charles, Miles Davis, die Rolling Stones, Steve Jobs, Frank Zappa oder Zubin Mehta ab – um nur einige der vielen Berühmtheiten zu nennen, die sich von ihm fotografieren ließen. Rock'n'Roll, Blues, Jazz oder New Wave: Seine Bilder leben von ihrer spontanen Lebendigkeit und schenken uns in der Rückschau einen tiefen Einblick in die Bild- und Musikkultur der 1960er- bis 1980er-Jahre.

In dieser ersten großen Monografie erleben wir, wie Norman Seeff die Künstler und Künstlerinnen in privater Umgebung oder dem Studio aufnahm: offen, neugierig und mit ihrer ganzen Persönlichkeit.

»The real learning was how to create an environment where people would feel a kind of a peer to peer interaction and just be trusting enough to just be themselves.« Norman Seeff

#### **Ausstellung**

ZEPHYR – Raum für Fotografie der Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim

28.09.2014 – 25.01.2015

#### **Bitte beachten Sie:**

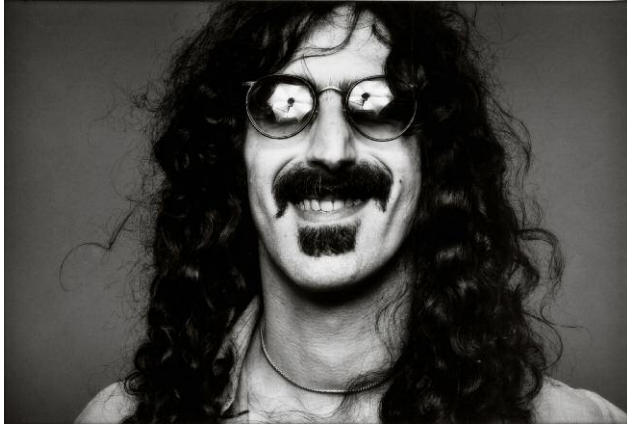
Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

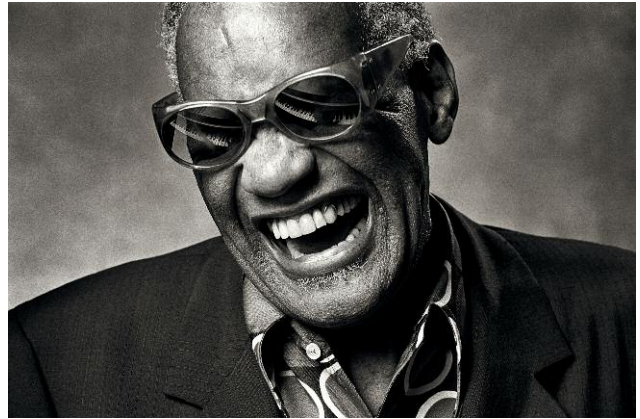
#### **Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
oder Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

## Übersicht der Pressebilder



Frank Zappa, 1976  
© Norman Seeff



Ray Charles, 1985  
© Norman Seeff



John Belushi, 1981  
© Norman Seeff



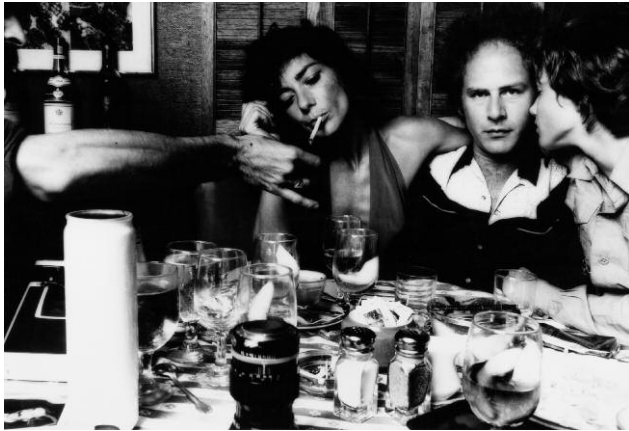
Patti Smith, 1969  
© Norman Seeff



Patti Smith & Robert Mapplethorpe, 1969  
© Norman Seeff



Ike & Tina Turner, 1975  
© Norman Seeff



Art Garfunkel, 1975  
© Norman Seeff



Johnny Cash, 1978  
© Norman Seeff



Furry Lewis, 1974  
© Norman Seeff



Marc Bolan (T.Rex) & "The" Gloria Jones, 1974  
© Norman Seeff



The Ramones, 1977  
© Norman Seeff



Tammy Wynette, 1978  
© Norman Seeff