



KEHRER

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Peter Schlör

Black & Wide

Herausgeber: Städtische Galerie Neunkirchen

Autorin: Gisliind Nabakowski

Festeinband

24 x 20 cm

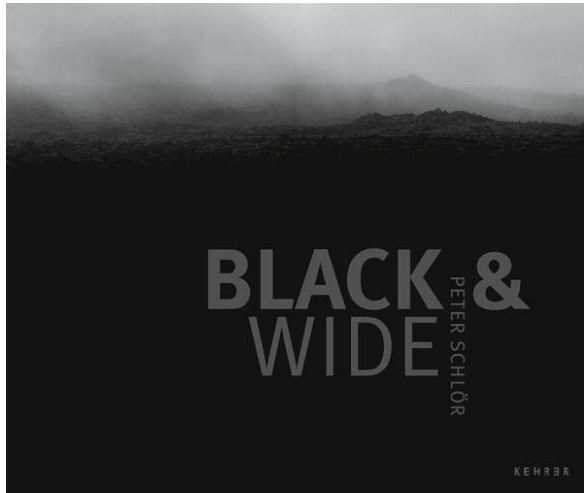
120 Seiten

44 Duotonabb.

Deutsch/Französisch

ISBN 978-3-86828-302-0

30 Euro



Die Schwarzweiß-Aufnahmen des Mannheimer Fotografen zeichnen sich durch kompositionelle Strenge und starke Hell-/Dunkelkontraste aus.

Faszinierend, tief, unergründlich – Peter Schlörs Fotografien bringen den Betrachter ins Wanken. Es sind Bilder voller Mythologie und Symbolik. 1993 startete er mit 29 Jahren seine erste bundesweite Museumstournee und etablierte sich danach rasch am internationalen Kunstmarkt. Geprägt von einer großen kompositionellen Strenge und einem starken Kontrast zwischen Hell und Dunkel, halten die Bilder Schlörs eine Spannung zwischen Ruhe und Dramatik. Die kanarischen Inseln mit ihren Passatwinden sind seit einigen Jahren Schlörs bevorzugtes Reiseziel. Dort ist auch seine jüngste Serie "Black & Wide" entstanden.

Schon der Romantiker Caspar David Friedrich, der Frühimpressionist William Turner und der Fotograf Alfred Stieglitz, haben gerne in die Wolken und in den Himmel geblickt. An ihren Positionen anknüpfend, doch mit dem intuitiven Blick einer ganz eigenen Konzeption, erfasst der Fotograf in der spröden Schönheit des Kanarischen Archipels atmosphärische Eindrücke. Es sind vor allem von Mensch und Tier leere Szenarien, das grelle Licht über den finsternen Vulkan-Landschaften und das regional so einzigartige Wolkenspiel über den Kiefernwäldern, die den Fotografen von einem erhöhten Standort aus faszinieren. Das Buch lädt zu einer Reise in ein unbekanntes Europa ein. Es liest sich als Erzählung darüber, dass hinter dem symbolischen und

mythologischen Blick auf die oft immens große Gewalt der Naturschönheit, immer eine weit zurückliegende Erdgeschichte steht.

Ausstellungen

Städtische Galerie Neunkirchen

01.06. – 09.09.2012

Beitrag zum internationalen Ausstellungsprojekt MONO, 20 Monografien moderner und zeitgenössischer Kunst Saarland | Lothringen | Luxemburg

Galerie Peter Zimmermann, Mannheim

16.06. – 28.07.2012

Nusser & Baumgart, München

14.09. – 20.10.2012

Arte Giani, Frankfurt a. M.

21.11.2012 – 18.01.2013

Neuer Kunstverein Aschaffenburg e. V.

05. – 07.2013

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen plus Cover in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Shiva Hamid, shiva.hamid@kehrerverlag.com oder

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D- 69123 Heidelberg

Fon 06221/649 20-27, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com / www.artbooksheidelberg.com



KEHRER

Übersicht der Pressebilder



1 - Caldera de Taburiente, 2008
© Peter Schlör



2 - El Barrial, 2011
© Peter Schlör



3 - Chimague, 2009
© Peter Schlör



4 - Las Canadas, 2009
© Peter Schlör



5 - El Pino, 2010
© Peter Schlör



6 - Las Laderas, 2010
© Peter Schlör



KEHRER



7 - Lomo de la Pileta, 2011
© Peter Schlör



8 - Magana, 2010
© Peter Schlör



9 - Montaña de la Cruz, 2009
© Peter Schlör



11 - Reventón, 2011
© Peter Schlör



10 - Pedro Gil, 2009
© Peter Schlör

VERLAG