



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

### Raymond Pettibon - V-Boom

Herausgegeben von CAC Málaga, Veit Görner und Frank-Thorsten Moll, kestnergesellschaft Hannover

Texte von Francisco Javier San Martín, Fernando Francés, Veit Görner, Frank-Thorsten Moll, Aaron Rose

Festeinband, 28 x 23 cm

272 Seiten

244 ganzseitige Farbfotografien

englisch/deutsch

ISBN 978-3-939583-26-4

50,- EUR / 79,- SFR

Erscheinungstermin: Ende Februar 2007

*Ausstellung kestnergesellschaft Hannover vom 16. 2. bis 6. 5. 2007*

Raymond Pettibon zählt zu den anerkanntesten und erfolgreichsten Künstlern seiner Generation. Bekannt geworden für seine raumgreifend präsentierten Zeichnungen, die sich oftmals an kontroversen politischen und gesellschaftlichen Themen orientieren und stark in der amerikanischen Populärkultur verankert sind, erregt er neuerdings als Filmkünstler internationales Aufsehen. Die Kestnergesellschaft widmet ihm eine Einzelausstellung, in der neuere und neueste Arbeiten der letzten Jahre versammelt sind, darunter auch zwei erstmals in Deutschland gezeigte Animationsfilme.

“Raymond Pettibon zeigt uns mit seinen Arbeiten die beeindruckende Kontinuität eines Künstlers, der seinen Weg schon lange gefunden zu haben scheint und seine Zeichnungen dennoch in unbeirrbarer Konsequenz weiterentwickelt. Die Werke der letzten zehn Jahre, die in diesem Katalog versammelt wurden, zeigen sich dem Betrachter voll farbiger Prägnanz und formaler Stringenz; die auf den Zeichnungen verstreuten Texte, die entgegen landläufiger Meinung nur noch entfernt an Comicstrips erinnern, sind komplex und setzen sogar eine Form der Kennerschaft voraus, die für die meisten nur schwer einzulösen ist. Wie nähert man sich jedoch diesem Künstler und seinem Werk, das die kompletten unteren Räume der Kestnergesellschaft mit ca. 230 Zeichnungen und zwei Animationsfilmen in Beschlag genommen hat? Der Künstler selbst kann beruhigend zitiert werden. Auf die Frage der Journalistin Grady Turner an Raymond Pettibon, ob es später einmal für die Kunsthistoriker nicht zu schwer sein werde, den unzähligen Referenzen aus Literatur und Popkultur nachzuspüren, ließ sich der Künstler zu der lakonischen Aussage verleiten: "Das wird nicht allzu schwierig sein ...".

*(Auszug aus Katalogbeitrag von Frank-Thorsten Moll)*

#### Biografie

- \* geboren 1957 in Tucson, Arizona, USA
- \* 1977 Studium University of California, Los Angeles, BA
- \* lebt und arbeitet in in Long Beach, Californien, USA

#### Ausstellungen / Preise (Auswahl)

- |      |  |
|------|--|
| 2007 | v-boom, kestnergesellschaft, Hannover, D (Kat.)                  |
| 2006 | CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, E            |
|      | Mental Image, Kunstverein St. Gallen, CH                         |
|      | Regen Projects, Los Angeles, USA                                 |
| 2005 | Whitney Museum of American Art, New York, USA                    |
|      | Contemporary Fine Arts, Berlin, D                                |
|      | Les Grands Spectacles, Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg, A |
| 2004 | Graphische Sammlung, Zürich, CH                                  |
| 2003 | Raymond Pettibon, Galerie Meyer Kainer, Wien, A                  |
|      | (In Search of) The Perfect Lover, Kunsthalle B.-Baden            |
|      | Blinde wehrt Euch!, K21, Düsseldorf, D                           |
| 2002 | Teilnahme an Documenta11   |
|      | K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf                |
| 2001 | Gesell. für Moderne Kunst am Museum Ludwig, Köln                 |
|      | Wolfgang-Hahn-Preis  |
| 2000 | Plots on Loan I, Plots on Loan II, Galerie Tanit, München        |

*Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:*

**Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg**

**Fon +49(0)6221/649 20-10, Fax +49(0)6221/649 20-20**

**contact@kehrerverlag.com, www.artbooksheidelberg.com**