



KEHRER



NEUERSCHEINUNG

## Regine Petersen

### Find a Fallen Star

Essay von Natasha Christia

Gestaltet von Henning Rogge, Regine Petersen

3 Festeinbände und Textheft im Schubert

19,2 x 24 cm

144 Seiten

78 Farb- und S/W-Abb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-597-0

Euro 49,90

#### Erste Publikation der vielfach ausgezeichneten Fotoserie über Meteoritenfälle

*This is a deeply poetic and enigmatic approach to the telling of a story from the past that relies on the power of visual images to provoke the memory and imagination.*

(Simon Baker, Tate Modern, London)

Meteoritenfälle sind der Ausgangspunkt für Regine Petersens vielschichtige Erzählungen in *Find a Fallen Star*; ein Stein fällt durch das Dach eines Hauses im Alabama der 1950er-Jahre und trifft eine Frau, eine Gruppe Kinder findet in der Nachkriegszeit einen Meteoriten in ihrem nordrhein-westfälischen Heimatdorf und zwei Nomaden in Rajasthan werden Zeuge des Falls eines seltenen Meteoriten im Jahr 2006.

Petersen besucht diese Orte, trifft Augenzeugen und erweitert ihre fotografisch-assoziativen Beobachtungen mit gefundenen Dokumenten und Interviews. So wie ein Meteorit Einblicke in die Zeit der Entstehung unseres Sonnensystems gewährt, ist jedes der drei Kapitel eine Bestandsaufnahme eines bestimmten Ortes zu einer bestimmten Zeit. Hierbei steht nicht die Aufklärung der Vorkommnisse im Vordergrund, sondern die Frage, wie Zeit, Erinnerung und Geschichtsschreibung funktionieren, und der Versuch, eine Verbindung zwischen dem Alltäglichen und dem Universellen herzustellen.

Die deutsche Fotografin **Regine Petersen** absolvierte ihren Master in Fotografie am Royal College of Art, London (2009). Ihre

Arbeiten wurden in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt, darunter bei den Rencontres d'Arles, 2012. *Find a Fallen Star* erhielt zahlreiche Auszeichnungen, wie den National Media Museum Bursary UK und das Stipendium für zeitgenössische Fotografie der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung. 2014 war Petersen damit Finalistin beim Prix HSBC pour la Photographie und gewann den Outset | Unseen Ausstellungspreis.

**Die Fotografietheoretikerin Natasha Christia** lebt und arbeitet in Barcelona, Spanien.

#### Ausstellungen

*Human Nature*, 15 Years Art Collection Deutsche Börse, NRW-Forum, Düsseldorf, 30. Januar – 19. April 2015

*Evidence*, Format Festival, Derby, UK, 13. März – 17. Juni 2015

*Find a Fallen Star*, FOAM Museum, Amsterdam, Niederlande

20. März – 3. Mai 2015

*Find a Fallen Star*, Kapitel 1: *Stars Fell on Alabama*, Photoforum

PasquArt, Biel, Schweiz, April 18 – June 14, 2015

*Find a Fallen Star*, Kapitel 3: *The Indian Iron*, Galerie Jo van de Loo,

München, 27. Juni – 1. August 2015

*For Future Reference*, East Wing Contemporary, Dubai, UAE,

September – Oktober 2015

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und

#### Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

Kehrerverlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

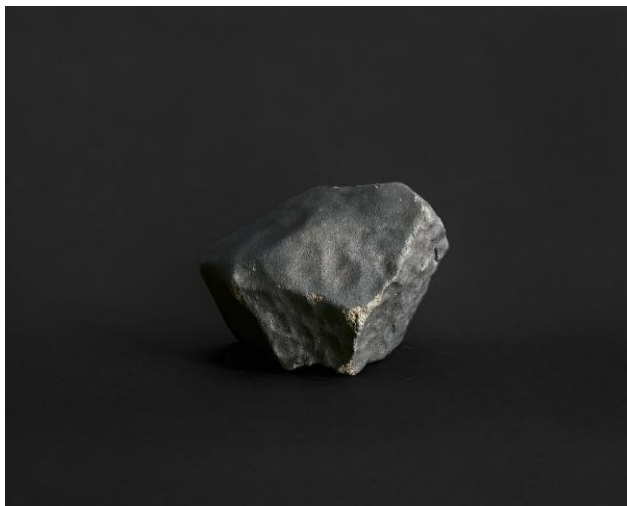
Pressebilder



1. Merkel's Junkyard  
© Regine Petersen



2. Ann  
© Harmon Mims, Alabama Museum of Natural History



3. Sylacauga  
© Regine Petersen



4. Serpent  
© Regine Petersen



5. Oracle  
© Regine Petersen



6. Mule  
© Regine Petersen





7. Smoke  
© Regine Petersen



8. Talladega  
© Regine Petersen



9. Ed, landlady's son  
© Regine Petersen



10. Chimpanzee Space Chamber  
© Regine Petersen



11. Frog  
© Regine Petersen



12. Hanuman  
© Regine Petersen