

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

RENCONTRES DE BAMAKO
BIENNALE AFRICAINE DE LA
PHOTOGRAPHIE 10ème édition

TELLING TIME

Eine Zusammenarbeit des Kehrer Verlags mit dem Institut français und dem Ministerium für Tourismus, Kunst und Handwerk in Mali Herausgegeben von: Antawan I. Byrd, Bisi Silva und Yves Chatap Texte und Beiträge von: Julie Bonzon, Antawan I. Byrd, Yves Chatap, Emma Chubb, Teju Cole, Dagara Dakin, Madame N'diaye Ramatou-laye Diallo, Maud Houssais, Candace Keller, Abdoulaye Konaté, Moussa Konaté, Hansi Momodu-Gordon, Guilhem Monceaux, Levi Naidu-Mitchell, Erika Nimis, Simon Njami, Denis Pietton, Moses Serubiri, Samuel Sidibé, Bisi Silva und Mantchini Traoré
 17 x 24 cm, 488 Seiten
 273 Farb-, 34 Duoton- und 10 S/W-Abb.
 Englisch/Französisch, ISBN 978-3-86828-669-4
 39,90 Euro

»Telling Time« erkundet die komplexe Beziehung zwischen Bildern und Zeit. Inspiriert von Malis reicher Erzähltradition und der aktuellen politischen Wirklichkeit des Landes, stellt die Biennale die Frage, wie Künstler von realen und imaginären Erfahrungen erzählen, vor allem im Hinblick auf Politik und sozialen Wandel. Zur Feier der 10. Ausgabe der Rencontres de Bamako erscheint dieses Jahr eine inhaltlich wie gestalterisch einzigartige Veröffentlichung zur Biennale: Zusätzlich zum diesjährigen Biennale-Katalog widmet die Publikation der Geschichte und Zukunft der Biennale einen Sonderteil.

Auf vielfältigen Zeitebenen wird die 20jährige Geschichte der Veranstaltung erzählt, in Essays, Interviews, einer Chronik und Archivdokumenten, darunter ein kompletter Nachdruck des Katalogs zur ersten Biennale von 1994. Die Publikation enthält Originalessays zu allen Künstlern und Sonderprojekten dieses Jahres, außerdem hochwertige Reproduktionen der Kunstwerke. Indem das Buch die Wirkung, Entwicklung und aktuelle Geschichte der Rencontres verfolgt, wird es eine unschätzbare Ressource zur Interpretation und geschichtlichen Einordnung der Biennale und ihres Beitrags zu Malis kulturellem Erbe und zur zeitgenössischen Fotografie in Afrika.

Die Rencontres de Bamako werden organisiert vom Ministerium für Tourismus, Kunst und Handwerk in Mali in Zusammenarbeit mit dem Institut Français.

Künstler der Hauptausstellung:
 Héla Ammar, Malala Andrialavidrazana, Ismaïl Bahri, Steeve Bauras, Filipe Branquinho, Seydou Camara, Mimi Cherono Ng'ok, Emmanuel Bakary Daou, Monica de Miranda, Bakary Diallo, Em'kal Eyongakpa, mounir fatmi, Coco Fusco, Simon Gush, Moussa Kalapo, Lebohang Kganye, Lola Khalifa, Helga Kohl, Youcef Krache, Youssef Lahrichi, Kitso L. Lelliott, George Mahashe, Randa Maroufi, Lucia Nhamo, Uche Okpa Iroha, The Otolith Group, Collectif Périnium, Nyani Quarmyne, Nassim Rouchiche, Sihem Salhi, Hippolyte Sama, Jean-Euloge Samba, Nomwinde Vivien Sawadogo, Thabiso Sekgala, Georges Senga, Ibrahima Thiam, Aboubacar Traore, Salif Traore, Mudi Yahaya

Künstler der Sonderausstellungen:
 Joël Andrianomearisoa, Suleiman Biai, Filipa Cesar, Jim Chuchu, John Coplans, Irineu Destourelles, Sipho Gongxeka, Kiluanji Kia Henda, Ayron Heraclito, Wanuri Kahiu, William Kentridge, Mack Magagane, Fabrice Monteiro, Nobukho Nqaba, Nyadzombe Nyampenza, J. D. 'Okhai Ojeikere, ORLAN, Juan Orrantia, Anja Ronacher, Paul Samuels, Hraig Sarkessian, Kwame Sousa, Rene Tavares, Rui Tenreiro, Camille Turner, Elise Vandewalle, Ashley Walters

Rencontres de Bamako

31.10. - 31.12.2015,
 Bamako, Mali

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

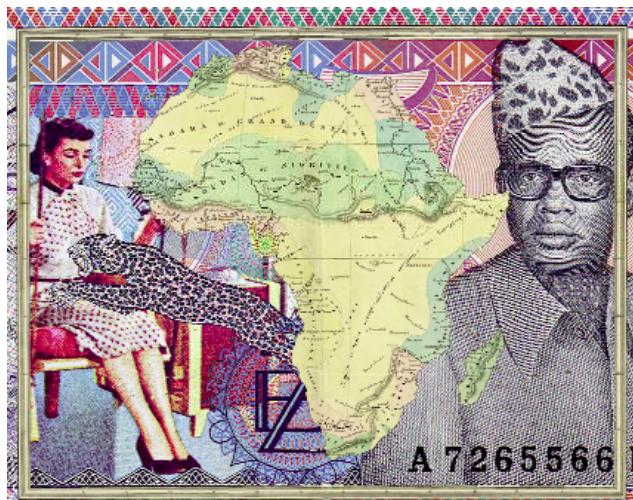
Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
Beate Kury, beate.kury@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



o1_Ca va waka (2015), photo.
©Nassim Rouchiche



o2_Figures (2015), photo.
©Malala Andrialavidrazana



o3_Bori – Offering to the Head (2008–2011), photo.
©Ayrson Heráclito



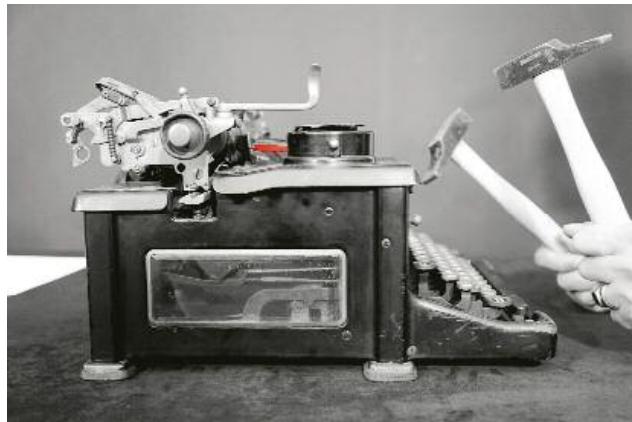
o4_Interior Landscapes (2011 – 2014), photo.
©Filipe Branquinho



o5_Manuscrits de Tombouctou (2009 – 2013), photo.
©Seydou Camara



o6_Do You Miss Me? Sometimes, Not Always (2015), photo.
©Mimi Cherono Ng'ok



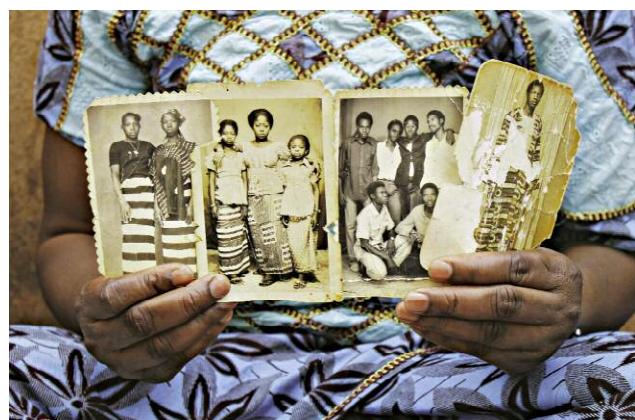
07_History Is Not Mine (2013), vidéo.
©mounir fatmi



08_La Confesión (2015), film.
©Coco Fusco



09_Her-Story, Ke Lefa Laka (2012 – 2013), photo.
©Lebohang Kganyе



10_La métaphore du temps (2015), photo.
©Moussa Kalapo



11_Rêveries urbaines (2014), photo.
©Youssef Lahrichi



12_In the Year of the Quiet Sun (2013), vidéo.
©The Otolith Group



13_Amman (2012), photo.
©Thabiso Sekgala



14_Second-Hand Reading (2013), vidéo.
©William Kentridge