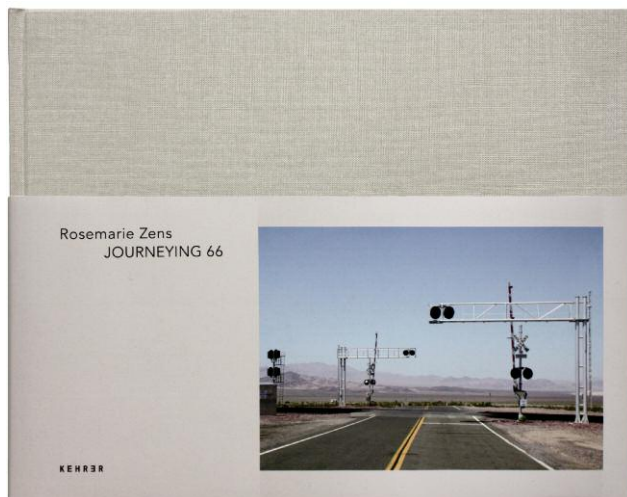




KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Rosemarie Zens

JOURNEYING 66

Texte von Rosemarie Zens, Wolfgang Zurborn

Leineneinband mit Banderole

30 x 23 cm

96 Seiten

43 Farbabbildungen

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-275-7

35 Euro

If you ever plan to motor west, travel my way, take the highway that is best. Get your kicks on route sixty-six! It winds from Chicago to L.A., more than two thousand miles all the way. Get your kicks on route sixty-six! sung by Nat King Cole, Route 66, 1946

Die Fotoarbeiten von Rosemarie Zens, Grenzgängerin zwischen Fotografie und Literatur, sind Zeugnisse über die zur Legende gewordene Route 66 und das damit verbundene kollektive Erinnern an ein Lebensgefühl der 60er-Jahre. Vor über 40 Jahren ist sie selbst dem Ruf von Freiheit »on the road« gefolgt und erlebt in der Wiederholung dieser Reise im Jahr 2010 die Wandlung dieser Straße zu einer Art Museum. Aus einer Mischung von privaten Erinnerungen und dem Spiel mit gesellschaftlichen Ideologien und medialen Mythen entwickelt die Fotografin eine eigene Bildsprache. Dabei interessiert sie vor allem, wie die Mythen der Straße in ein Verhältnis gebracht werden können – vom Bild zum Abbild zum Bild – zu einer leicht absurd-surrealen und kontemplativen Sichtweise.

»Von Anfang an diese Frage: ist es möglich, einen Mythos zu unterlaufen, ohne ihn ironisch zu brechen, ihn zu modifizieren durch eigene Einlassungen? Dieser Mythos – längst Bestandteil unseres kollektiven Gedächtnisses – bewahrt im Unterbewusstsein die Bilder von John Steinbecks sozialkritischem Roman Früchte des Zorns (1939), verwoben zum all-American going on the road – there's always something to find that is better, there is something new down the road, around the bend.«

»Mit Journeying 66 begibt sich Rosemarie Zens auf eine besondere Reise: es ist keine Nostalgie, die sie antreibt, der Faszination der Route 66 nach über 40 Jahren nochmals zu folgen. Sie lässt sich vielmehr auf ein Experiment ein, wenn sie sich auf die Suche nach Spuren der Erinnerung an ihre erste Reise im Jahr 1966 begibt. Heute hat sich die Route 66 zu einer Art Museum gewandelt, zu einem Sammelbecken der Mythen, die für ein kollektives Lebensgefühl der 1960er Jahre stehen. Diese legendäre Straße ist zu einem Symbol für den Ruf nach Freiheit geworden. Auch wenn die gesellschaftlichen Verkrustungen dieser Zeit aufgebrochen worden sind, so wurden doch viele Ideale von der politischen Realität wieder eingeholt. Es wäre sehr einfach, mit einem ironischen, distanzierten Blick auf die Ikonen einer Generation mit utopischen Wunschvorstellungen zu schauen, aber das ist nicht das Interesse von Rosemarie Zens. Sie ist sich bewusst darüber, dass sie mit ihren Reisen in den amerikanischen Traum einer Illusion gefolgt ist. Herausgelöst aus den Bestimmungen des Alltags spürt sie eher dem Zustand des Unterwegssein selbst in existentialistischer Weise nach, damals wie heute.«

Aus dem Text von Wolfgang Zurborn

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrер Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
Fon 06221/649 20-18, Fax 06221/649 20-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

VERLAG



KEHRER

Übersicht der Pressebilder



Toward Laguna, New Mexico

©Rosemarie Zens



Midpoint Café, Adrian, Texas

©Rosemarie Zens



Goldroad from Ed's Camp to Oatman, Arizona

©Rosemarie Zens



Wigwam Motel, Holbrook, Arizona

©Rosemarie Zens



Meteor Crater from Visitor Center, east of Flagstaff, Arizona

©Rosemarie Zens



From Seligman to Peach Springs, Arizona

©Rosemarie Zens



KEHRER



Wupatki, National Monument, Arizona

©Rosemarie Zens



Pool at Dixie Lee Evans' Ranch, Helendale, California

©Rosemarie Zens



From Victorville to San Bernadino, California

©Rosemarie Zens



Stovall Theatre, Sayre, Oklahoma

©Rosemarie Zens