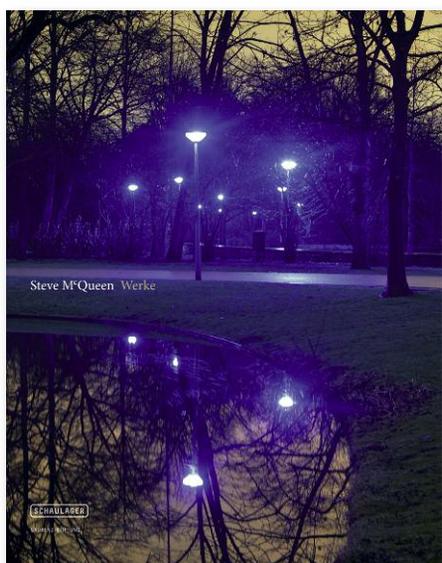




KEHRER



NEUERSCHEINUNG KEHRER VERLAG

Steve McQueen

Werke

Texte von Okwui Enwezor, Jean Fisher,
Georges Didi-Huberman, James Rondeau;
und ein Interview von Adrian Searle mit dem Künstler

Hardcover
21 x 30 cm, 250 Seiten, 271 Farb- und S/W-Abb.

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-86828-310-5
Englische Ausgabe: ISBN 978-3-86828-308-2
44 Euro

Umfassendes Werkverzeichnis des britischen Künstlers und Filmemachers Steve McQueen

Das Werkverzeichnis, das gleichzeitig zur Eröffnung des bisher größten Ausstellungsprojekts des bedeutenden britischen Videokünstlers und Filmemachers Steve McQueen erscheinen wird, bietet einen umfassenden Einblick in sein komplexes und außergewöhnliches Œuvre.

Die Publikation zu den Ausstellungen im Art Institute of Chicago und im Schaulager in Basel umfasst Installations-, Foto- und Filmarbeiten aus allen Schaffensperioden. Detaillierte Analysen von namhaften Autoren vervollständigen das reich bebilderte Werkverzeichnis.

In Steve McQueens Arbeiten ist der experimentelle Umgang mit Film stark ausgeprägt. Dazu kommt der Aspekt um das Ausloten der Grenzen zwischen dem Dokumentarischen und dem Erzählerischen, das sich in thematisch hoch differenzierten Werken niederschlägt.

Der Künstler und Filmemacher **Steve McQueen** (geboren 1969 in London) hat in zwanzig Schaffensjahren ein äußerst vielseitiges, sich in ständiger Wandlung befindendes Werk hervorgebracht.

Jedes Werk von Steve McQueen zeichnet sich durch einen gezielten Einsatz der filmischen Mittel und präzise Vorgaben zur Installation und zum Projektionsraum aus. Sich souverän in verschiedenen Sparten bewegend, loten seine Arbeiten die Grenzen zwischen Dokumentarischem und Erzählerischem

aus. Sie greifen Themenfelder auf, die Politik, Religion, Gewalt, Körper und ethnische Fragestellungen umfassen.

1999 erhielt McQueen in London den renommierten Turner-Preis der Tate Gallery, unter anderem für die Videoinstallation *Deadpan* (einer künstlerischen Hommage an Buster Keaton). 2002 nahm er an der documenta 11 mit den Meisterwerken *Western Deep* und *Carib's Leap* teil. 2009 vertrat er sein Heimatland Großbritannien mit dem Film *Giardini* bei der Biennale von Venedig.

Parallel zu seiner künstlerischen Arbeit realisiert McQueen seit einigen Jahren auch Kinofilme, für die er mehrfach ausgezeichnet wurde. 2008 gewann er für *Hunger* die *Caméra d'Or* bei den Filmfestspielen in Cannes. Mit *Shame* nahm er u.a. am Wettbewerb der Internationalen Filmfestspiele Venedig und am Toronto Film Festival teil. Seine neueste Produktion *Twelve Years a Slave* wird 2013 in den Kinos anlaufen.

Ausstellungen

Art Institute of Chicago
21.10.2012 – 06.01.2013

Schaulager Basel
16.03. – 01.09.2013

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen plus Cover in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, Bilder zu beschneiden und veröffentlichten Sie Bilder ausschließlich mit der bereitgestellten Bildunterschrift.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D- 69123 Heidelberg
Fon 06221/649 20-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com / www.artbooksheidelberg.com



KEHRER



1. Steve McQueen, Exodus, 1992/97, Videostill, Courtesy the Artist / Marian Goodman Gallery, New York / Paris, and Thomas Dane Gallery, London © Steve McQueen



2. Steve McQueen, Bear, 1993, Videostill, Courtesy the Artist / Marian Goodman Gallery, New York / Paris and Thomas Dane Gallery, London © Steve McQueen



3. Steve McQueen, Five Easy Pieces, 1995, Videostill, Courtesy the Artist / Marian Goodman Gallery, New York / Paris, and Thomas Dane Gallery, London © Steve McQueen



4. Steve McQueen, Deadpan, 1997, Videostill, Courtesy the Artist / Marian Goodman Gallery, New York / Paris, and Thomas Dane Gallery, London © Steve McQueen



5. Steve McQueen, Deadpan, 1997, Videostill, Courtesy the Artist / Marian Goodman Gallery, New York / Paris, and Thomas Dane Gallery, London © Steve McQueen



6. Steve McQueen, 7th Nov., 2001, Diapositiv, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Foto in der Marian Goodman Gallery, New York, 2005, Courtesy the Artist / Marian Goodman Gallery, New York / Paris, and Thomas Dane Gallery, London, Foto: John Berens © Steve McQueen

VERLAG



7. Steve McQueen, Girls, Tricky, 2001, Videostill, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Courtesy the Artist © Steve McQueen



8. Steve McQueen, Carib's Leap, 2002, Videostill, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Courtesy the Artist © Steve McQueen



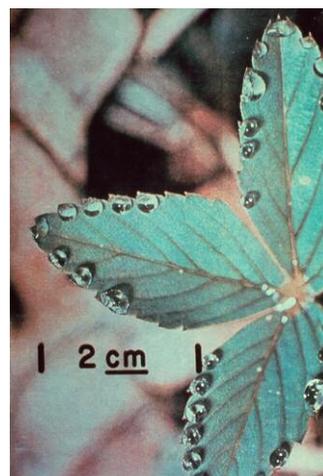
9. Steve McQueen, Carib's Leap, 2002, Videostill, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Courtesy the Artist © Steve McQueen



10. Steve McQueen, Western Deep, 2002, Videostill, Courtesy the Artist / Marian Goodman Gallery, New York / Paris and Thomas Dane Gallery, London © Steve McQueen



11. Steve McQueen, Western Deep, 2002, Videostill, Courtesy the Artist / Marian Goodman Gallery, New York / Paris and Thomas Dane Gallery, London © Steve McQueen



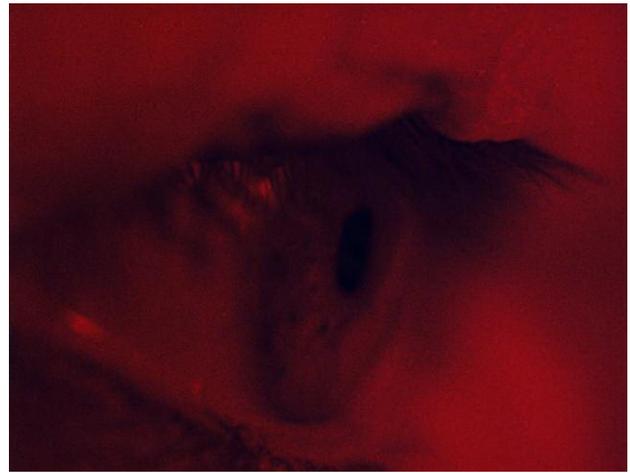
12. Steve McQueen, Once Upon a Time, 2002, Diapositiv, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Courtesy the Artist © Steve McQueen



KEHRER



13. Steve McQueen, Charlotte, 2004, Filmstill, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Courtesy the Artist © Steve McQueen



14. Steve McQueen, Charlotte, 2004, Filmstill, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Courtesy the Artist © Steve McQueen



15. Steve McQueen, Charlotte, 2004, Filmstill, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Courtesy the Artist © Steve McQueen



16. Steve McQueen, Giardini, 2009, Filmstill, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Courtesy the Artist © Steve McQueen



17. Steve McQueen, Giardini, 2009, Filmstill, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Courtesy the Artist © Steve McQueen



18. Steve McQueen, Giardini, 2009, Filmstill, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Courtesy the Artist © Steve McQueen

VERLAG



KEHRER



19. Steve McQueen, Static, 2009, Videostill, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Courtesy the Artist © Steve McQueen



20. Steve McQueen, Static, 2009, Videostill, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Courtesy the Artist © Steve McQueen

VERLAG