

Simon Crofts

Expectations



Gestaltet von Kehrer Design

Texte von Simon Crofts

Festeinband

29,7 x 21,7 cm

128 Seiten

74 Farbabb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-605-2

Euro 39,90

Das poetische Porträt eines Landes am Scheideweg

Expectations ist eine Sammlung poetischer Bilder über die Ukraine, inspiriert von ihrer Literatur, Musik und Geschichte. Expectations begleitet und dokumentiert die sich über zwei Jahrzehnte entwickelnde Beziehung zu Freunden und Familien in der Region, die bemerkenswerte Vertrautheit in zufälligen Begegnungen mit Fremden sowie Reflektionen über die Landschaft.

In Tschow's Novelle »Glück« diskutieren zwei Hirten über das menschliche Glück. Sie stellen sich vor, unter einem der Grabhügel in der flachen südukrainischen Steppe, ein Skytisches Goldstück zu finden. Für die Hirten bedeuten die Idee vom Fund eines hypothetischen Schatzes und die Vorstellung davon, was sie damit tun würden ein wahrhaftigeres Glück als die abwegige Aussicht darauf, ihn wirklich zu finden.

Sie sind damit nicht alleine. Die Ukraine ist das Kind einer gescheiterten Utopie, ein Land fortwährender enttäuschter Hoffnungen – ein Land endloser Erwartungen. Sie ist in ein Tauziehen geraten: Auf der einen Seite steht die stärkere Anbindung an den Rest der Welt, auf der anderen Seite stehen die Erniedrigung durch wirtschaftlichen Ruin und der Verlust eines Reiches, das sich auf dem – verständlichen – Stolz angesichts der Aufopferungen in der Vergangenheit aufbaute. Unglücklicherweise hat der Westen ein enormes Desinteresse gezeigt und jetzt, nach all den undenkbaren und unvorstellba-

ren Opfern, die die Ukraine im letzten Jahrhundert bringen musste, können wir die Konsequenzen unserer Ignoranz erkennen.

Simon Crofts lebte während der Umbrüche der 1990er-Jahre in Moskau und den Großteil der frühen 2000er in Polen. Zurzeit lebt er wieder in seiner Heimat Schottland und arbeitet für verschiedene Magazine, u. a. das Telegraph Magazine, Der Spiegel, The Fader und die Financial Times.

»There is a danger in justifying the unjustifiable by appealing to high-sounding and misty aphorisms (Tyutchev's "you can't understand Russia with your mind", or even worse, "Russia needs a strong Tsar"), but these are just excuses. Today's slavery consists of many fine people whose lives are stifled by a racketeering mafia state, set against the hopes and expectations of individuals for some kind of normal life that does not seem likely to be satisfied any time soon.«

-Simon Crofts

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Beate Kury, beate.kury@kehrerverlag.com oder

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



01 Holiday Street, Kiev
©Simon Crofts



02 Feodosiya
©Simon Crofts



03 Children's home, Bila Tserkva
©Simon Crofts



04 Medzhibizh, former jewish shtetl
© Simon Crofts



05 Birthday of John Paul Jones, founder of the US Navy, Kherson
©Simon Crofts



06 Odessa
©Simon Crofts



07 Dacha
©Simon Crofts



08 Koblevo
©Simon Crofts



09 Larissa
©Simon Crofts



10 Aleksey, Dnieper tributary
©Simon Crofts



11 Bosporan burial mound, Kerch, Crimea
©Simon Crofts



12 Slava, Kherson
©Simon Crofts